Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R. MAYMUN

Fiyatı: 75 Bin Lira KDV dahil

Alparslan Türkeş'in ölümü sonrasında toplanan ilk MHP Kurultayı için bazı gazeteciler "MHP'de parti içi demokrasi oturdu" yorumu yapıp "Sağduyulu Kongre, Demokrasi Şöleni" başlıkları attılar ama kurultayın ikinci yarısında silahlar patladı, sandalyeler uçuştu ve seçim ertelendi...

MELIH41

BU İŞ OYLA FALAN OLMAZ... ADAYLARIN POSTERLERİNE İSABET EDEN KURŞUNLARI SAYIP KAZANANI ÖYLE TESPİT EDECEĞİZ...

HP

TUĞRUL TÜRKEŞ

DEVLET BAHÇELİ

ERDAL ATIF

NO 155

ISSN 1300-5812-0-4

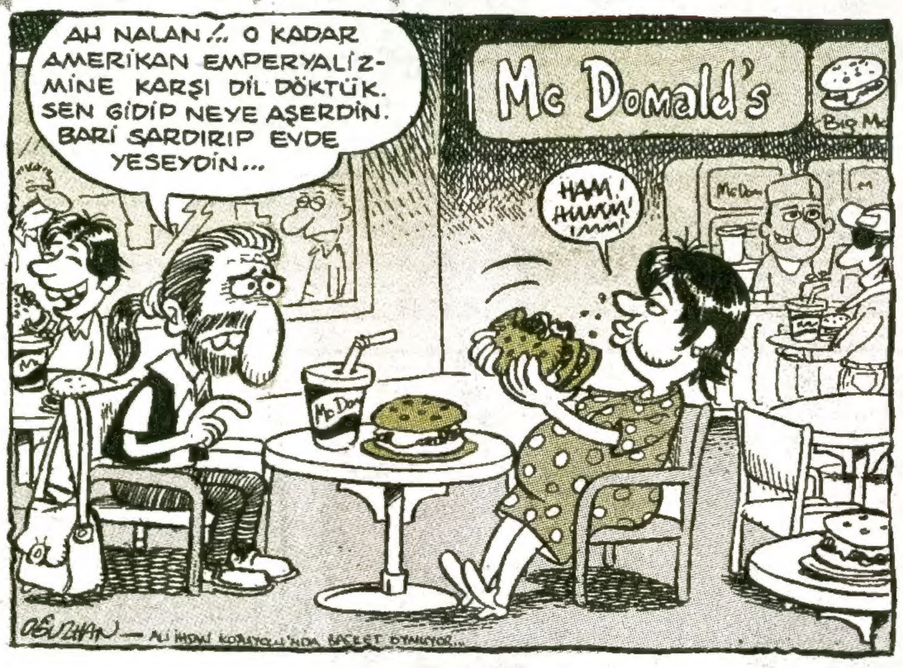
9 771300 581209

Türkiye
19 MAYIS 1997 PAZARTESİ
Ülkücüler Başbuğsuz kurultayda "birlik" tablosu çizdi
MHP kazandı
Ankara'daki muhteşem kongrede Genel Başkanlık yarışının ilk turlarını Tuğrul Türkeş önde bitirdi

KAPAK KONUSU

19 Mayıs 1997 tarihli Türkiye Gazetesi, MHP kongresi için yandaki manşeti atmış... Kongrenin sabaha kadar süren olaylarını izleyemeyen gazete, "kurultayda birlik tablosu çizildiğini" iddia ederken aynı haber iç sayfalarda şöyle sürüyor. "Kurultay ülkücülere yakışır coşkuyla yapıldı."

Ne coşku ama!...


AH NALAN... O KADAR AMERİKAN EMPERYALİZMİNE KARŞI DİL DÖKTÜK. SEN GİDİP NEYE AŞERDİN. BARI SARDIRIP EVDE YESEYDİN...
Mc Donald's
HAM, HUMM!
ALİ İHSAN KORKUTOĞLU'NDA BASKET OYNUYOR...

KORKMA KOMŞU BİŞİY YAPMAZ BABAM O BENİM. BİRAZ GERİ KAFALIDIR DA EVRİM GEÇİREMİYO BİR TÜRLÜ BİZ SÖYLÜYOZ AMA ANLAMIYO Kİ...
DOĞAN

Cebri Derya
Fikri Zaruret

İLMİN KIYISINDAN

NEYMİŞ BARIŞ KONSERTİ!

Linear kıyamed alametlerinin gönlümüzdeki aslanı ürküttüğü vahim günlerden selam ila niyaz ederim benim pek değerli mürşid levendlerim. İçimizde ve burnumuzun dibi bir coğrafik izole toprakta (ismi lazım değil malum ada!) birtakım aklın analitiğine caiz olmayan hadiseler cereyan ediyor. Hoppodik poppodik, yarısı **Spice Girl** edalı yarısı **Unesco** katkılı bir zibidi elin selonika evladıyle elele yürek yüreğe vermiş sansasyonel, fonksiyonel bir happening icra edicekmiş! Buyrun, kıyamedsel paradigma: Bir! Öte tarafta, elinde saz zihninin en ücra aksiyonunda **"ne edeyim de bir iblislik, bir nifaklık modellemesi icad edeyim"** mahiyedinde ahaliyi mubarek Ankara'nın bağrında böğürten **"Güneşle Geliyoruz"** zilledinin iç mimarı... İsmi neyse ne... Sana ne evladım?

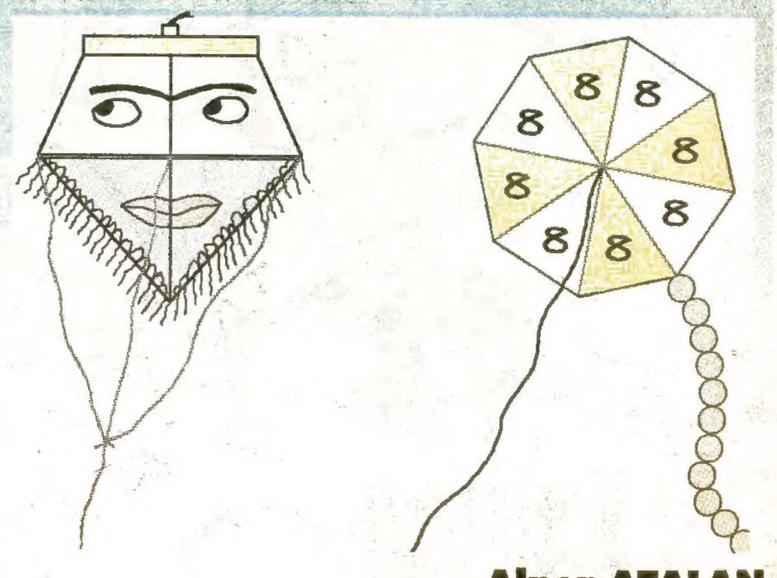
Şu kürsüye çöreklenmiş, ortak bir paydadan uzlaşmanın adresini tayin etmeye didiniyoruz, kavga dövüş cebelleş olmadan kongreden birilerini çıkarmaya ter akıtıyoruz, sen inadla o zibidinin bu şerbekinin ismini, burcunu, yükselen soytarılığını, cümlemize zehir zemberek keyfiyeti şırınga eden sloganlarını, şiarlarını sual ediyorsun! Yıkıl deyus karşımdan. Kendine nur ile formad edilmiş bir disket al, içine 100 kere **"Ben lineer kıyamed musukisine meyil ettim, affola!"** diye save et! Kontrol ediceğim... Yıkıl şimdi!

AYRIK OTLARINI USULCA TIRPANLA...

Bakınız 17 yy ilim şeyhlerinden **Ebuhasefi Min Ülkh** ne güzel buyurmuş: **"Lalezar bahçelerine illet olan pıtrak otunu köküyle tırpanlayınız... Ulvi ziraat münevver bir gülümsemeyle, bağışlayan bir can ile ve keskin bir orakla zuhur eder..!"** Hal bu, benim hamiyedli şuurperverlerim! **Bergama'dan çatlak ses mi çıktı?** Gülümse!... **6. Filo geliyor deye ortalık velveleye mi verildi?** Bağışla!... **Gensoru vasıtasıyle kendi öz benliğimizde yeşeren pıtraklar asilik etmeye mi yeltendi?** Keskin orağı işared et!... Lalezar bahçelerimizin saadet ve bekâsı adına, ya settar! İşared et!...

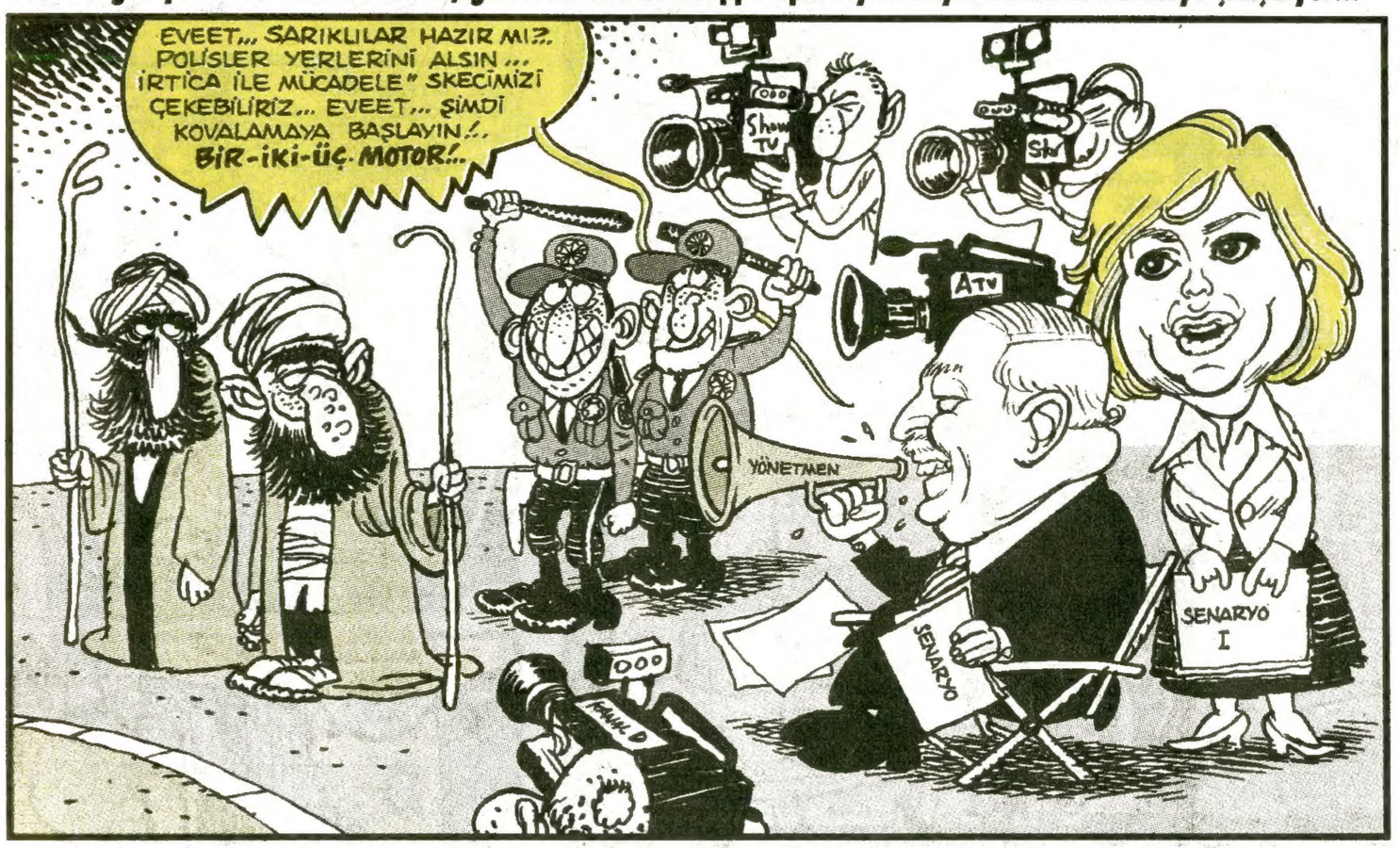
UÇURTMA ŞENLİĞİ...

Birtakım talebeler var ki, onlar kendilerini iyi biliyorlar. Mühürlü, icazedli belge isteyip **"uçurtma şenliği tertip edicez"** diye yalvar yakar benden izin aldılar. Ne bileyim bir barış ortamı olur, bir iç uyanışla biat etmeye vesile olur diye göz yumduk, amma velakin rezaled çıktı... Vesvese dolu uçurtmalara, gıybed kuyruğuyle aerodinamik kepaze salınımlar yapan yezid teyyarelerine bir bakın hele...



Alper ATALAN

Yıllarca göz yumulan irtica tehlikesi, göstermelik sarık-cüppe operasyonlarıyla bertaraf edilmeye çalışılıyor...



GECEKONDUYA SUÇÜSTÜ

Çiller'in konuşma yaptığı alana miting sırasında gecekondu kurmaya kalkan iki kişi yakalandı... Sanıklar "orası, ıssız boşboş bir araziydi... İn cin top oynuyordu... Miting alanı olduğunu farkedemedik, yoksa gider başka bir yere kurardık" dediler... (HBR)

Haftalık Bağımsız Rahatsızdergi

H.B.R Maymun

19 Mayıs 1997 gençlik manzaraları: Her 100 işsizden 70'i genç. İş kazası ve meslek hastalığı sonucu ölenlerin %86'sı genç. Gençlerin %60'ı sigortasız...

Popçu Çelik, Atatürklü bir klip daha çekti...

Hükümete güvenoyu vermeleri karşılığında milletvekillerine milyarlar teklif ediliyor.

BEN SİZE DEMİŞTİM Dİ Mİ EFENDİM... İSTEDİĞİNİZ KADAR YALAN SÖYLEYİN, BİZİM MİLLETİ ETKİLEMEZ DİYE... YILLARDIR DÜRTÜLE DÜRTÜLE ALIŞTILAR. BAKIN, TINMIYOR BİLE...
BASINA TEŞVİK VERİLİR, TRAFİĞİ AÇ YOK... AZAR BİZİM AĞA MUAMELESİ ÇEKİYOR.....
GAZETA
ZAM
8 YILLIK
MUSA ARİ * ÖZTUNALI KARDEŞ

Bu Öykü

BU ADİ HERİF BANA TECAVÜZ EDİP, SONRA DA ÖLDÜRDÜ...
YAKALANIP, HAPSE DÜŞTÜM... BU ADİ HERİF ORDA BENİ ŞİŞLEDİ!.
ŞİŞLEDİĞİM ADAMIN YAKINI OLAN BU ADİ HERİF BENİ TABANCA İLE VURDU...
TABANCAYLA VURDUM, KAÇARKEN BU ADİ HERİF KAMYONUYLA BANA ÇARPTI...
ADAMA ÇARPTIKTAN SONRA ŞU ADİ HERİFİN DUVARINA GAARÇ DİYE BİNDİRDİM!..
ŞU ADİ HERİF EVİME ÇARPTIĞINDA BEN OTURMUŞ ÇAY İÇİYORDUM...
BENİM ADİ HERİFE ÇAYINI VERİP TAM MUTFAĞA DÖNÜYORDUM...
AHRET
SUSUN LAN ADİ HERİFLER! KAFAM KARIŞTI. OLAYI TAA EN BAŞINDAN TEKRAR ANLATIN!

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

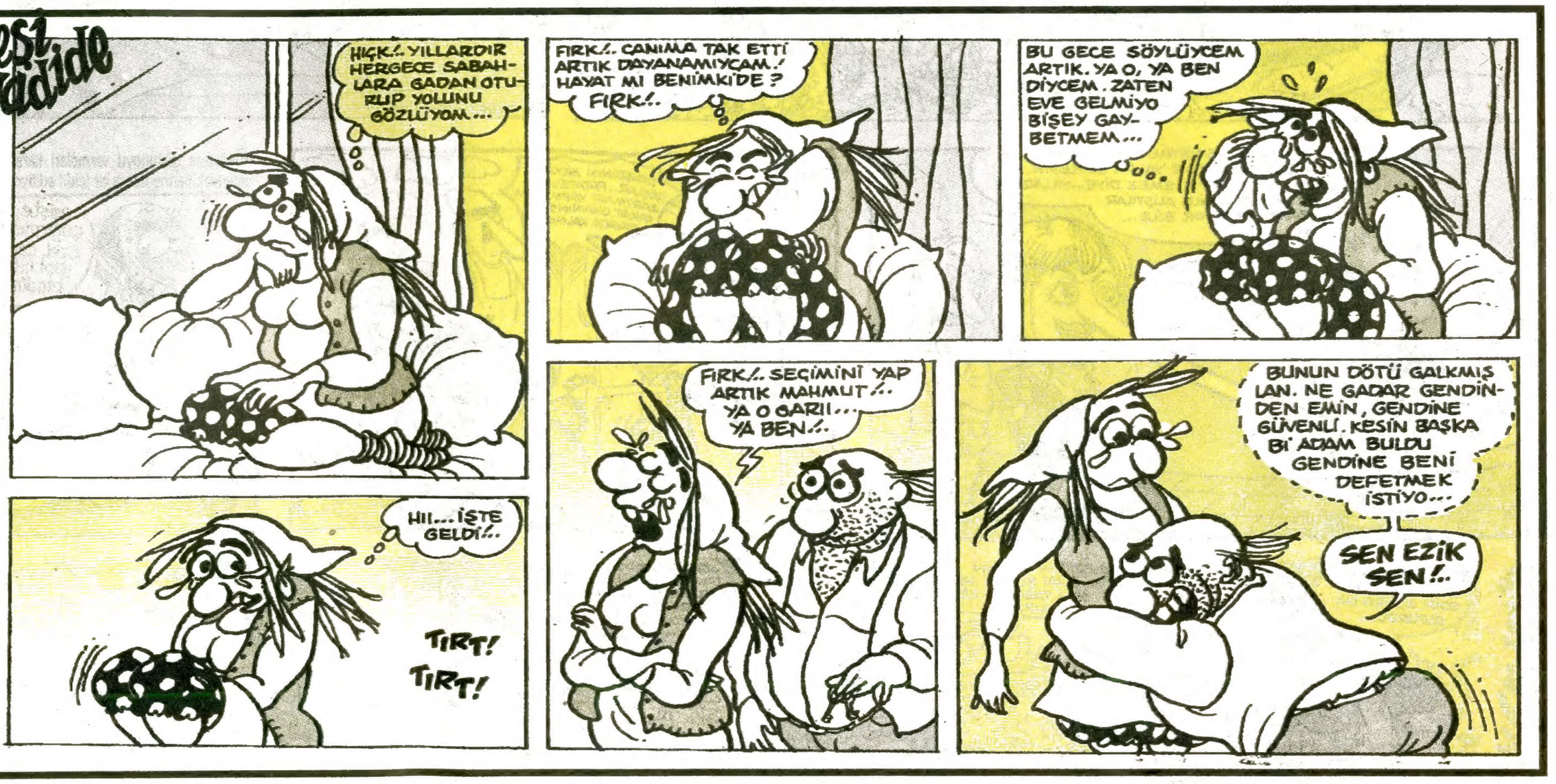
Uğur Durak

MORUKTAN PARAYI KAPTIM VE ANINDA KAPAĞI BU NEFİS SAHİL KASABASINA ATTIM...
ÖNCE ŞU SAHİL GAZİNOSUNDA BİRAZ DEMLENEYİM ETRAFA İLK BAĞLANTILARI ÇEKİP, YOSUN SALAYIM...
CARLOS CASTENADE KİTABINDA NE DİYOR, BAKMAK BAŞKA ŞEY. GÖRMEK BAŞKA ŞEY... KARŞIDAKİ SAHİL PİLİÇLERİNİ GERÇEKTEN TAVLAYABİLMEK İÇİN GÖRMESİNİ İYİ BİLMEK. YANİ BİR KESİK USTASI OLMAK GEREKİYO...
İŞTE ŞU KARŞIMDAKİ BEBEK, TAM BENİM GİBİ SAVAŞÇI BİR KUULA AV OLACAK NİTELİKTE!..
CARLOS CASTENADA'NIN ÖĞRETİSİNE GÖRE, GERÇEKTEN GÖREBİLMEK İÇİN YANİ GERÇEK BİR KESİŞ İÇİN ÖNCE DİKKATİNİ SONUNA KADAR TOPLUYACAKSIIN!..
HAYDAA!.. ULAN KIZLARI KUUL BAKIŞ TEKNİĞİYLE TAM YUMUŞATIYORDUM KII, MASANIN ÜZERİNDEN CÜZDANI ÇAKMAĞI, SİGARAYI YÜRÜTTÜLER. ŞİMDİ KALKSAM HIRSIZ VAR DİYE FERYAT ETSEM BÜTÜN BÜYÜM BİTER, EN İYİSİ KUUL İFADEMİ HİÇ BOZMIYIM GARSONA DA BİR BARDAK SOĞUK SU SÖYLİİM...

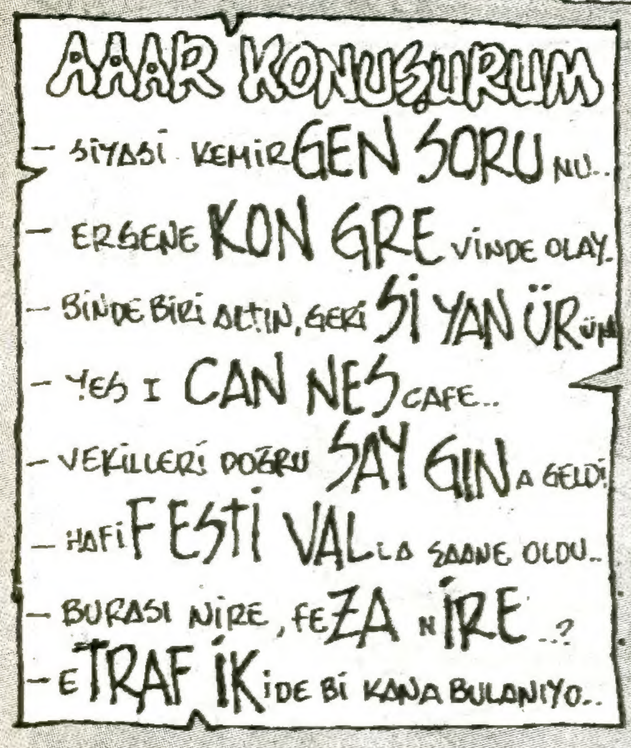
SADİ TEKİN

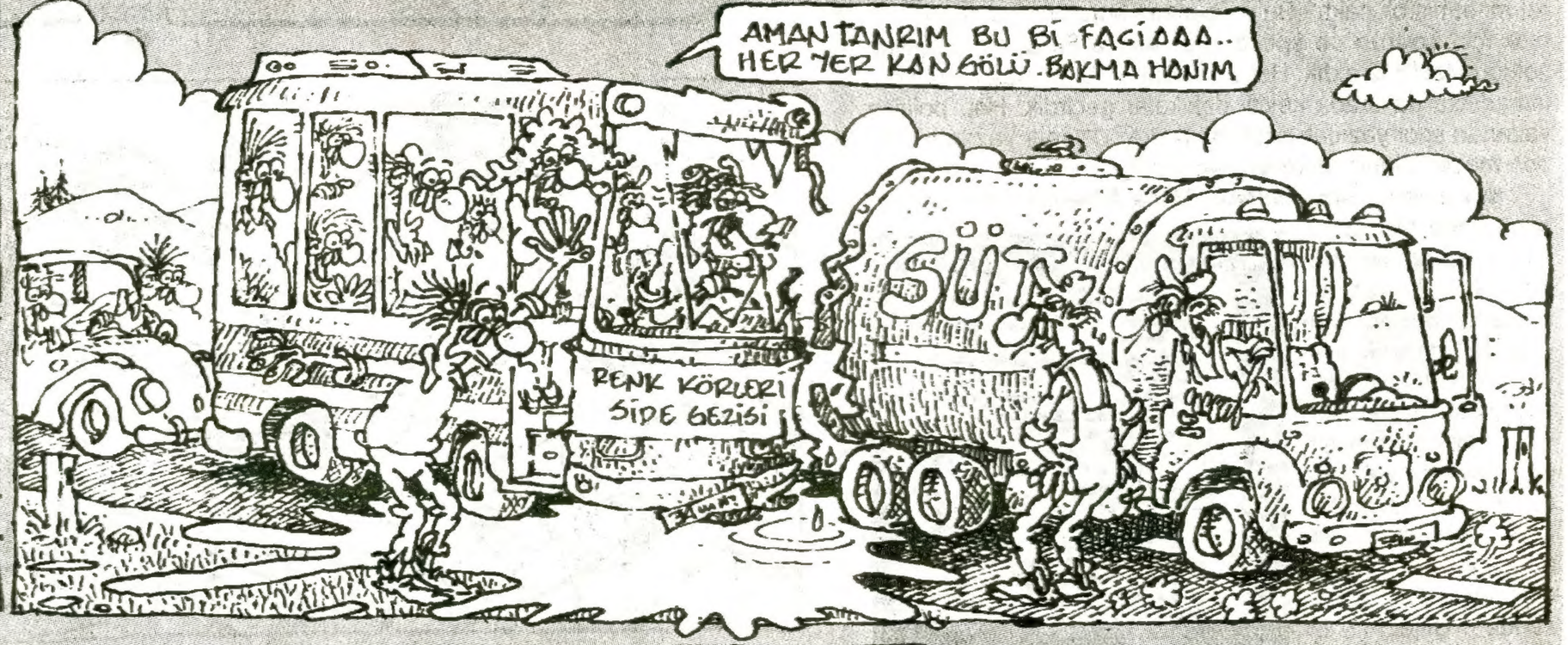
NE MUTLU BİR VANTROLOĞUM AĞZIM DOLUYKEN BİLE KONUŞABİLİYORUM.
DÜŞÜNCELİ KOCAM BENİM. HİÇ SAYGISIZLIK ETMEZ...
BAKIN BAKALIM PARMAK İZİ VAR MI?..
EMİR.
BAK SEVGİLİM UYURKEN NE DE GÜZEL OLUYORUM...
BIRAK DA BEN SÖYLİYİM KELKENEZ!

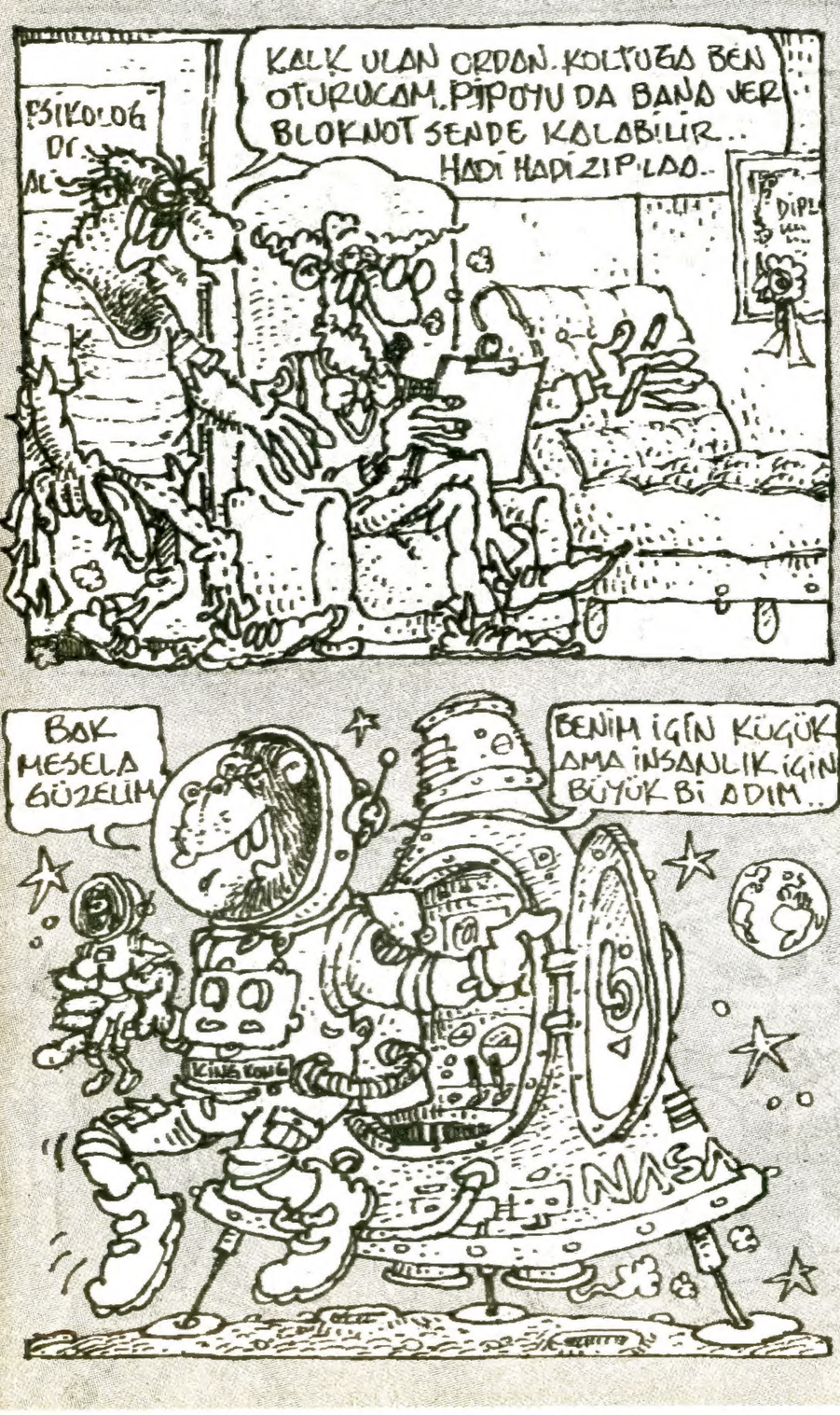
eşi Nadide

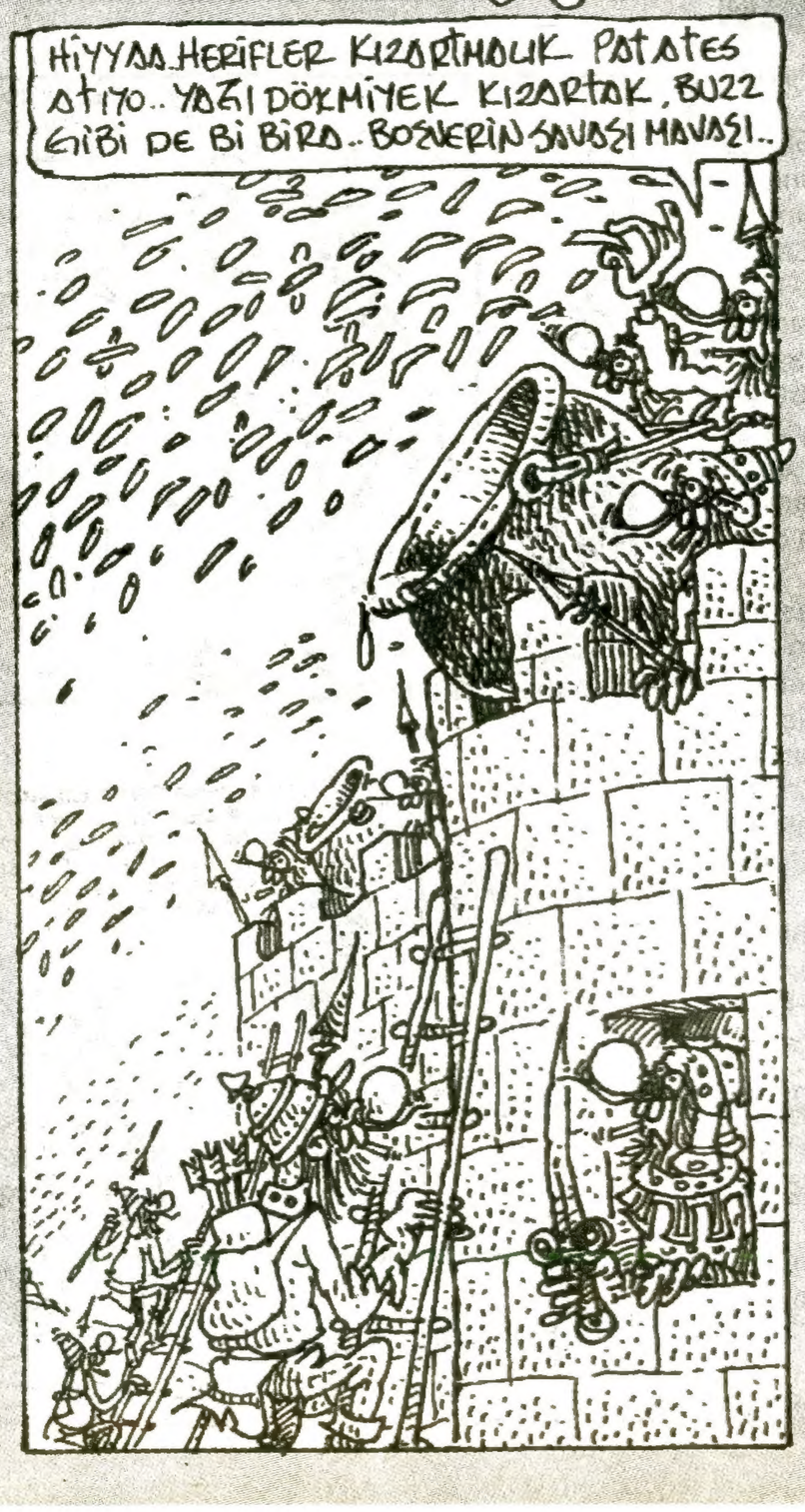

HIÇK!.. YILLARDIR HERGECE SABAHLARA GADAN OTURUP YOLUNU GÖZLÜYOM...
FIRK!.. CANIMA TAK ETTİ ARTIK DAYANAMIYCAM.! HAYAT MI BENİMKİ'DE ?
FIRK!..
BU GECE SÖYLÜYCEM ARTIK. YA O, YA BEN DİYCEM. ZATEN EVE GELMİYO BİŞEY GAYBETMEM...
HII... İŞTE GELDİ!..
TIRT! TIRT!
FIRK!.. SEÇİMİNİ YAP ARTIK MAHMUT!.. YA O GARI... YA BEN!..
BUNUN DÖTÜ GALKMIŞ LAN. NE GADAR GENDİNDEN EMİN, GENDİNE GÜVENLİ. KESİN BAŞKA Bİ' ADAM BULDU GENDİNE BENİ DEFETMEK İSTİYO...
SEN EZİK SEN!..

EE..AAA AZİZ PEDER?
TATİLDETİM CEP'TEN ARA 0532 0417355
YAVUZ TARDAİ
HAADİ BE OOLUM BUL ŞU ATEŞİ ARTIK ÖFF YAA
AF-ÖZÜR: GEÇEN HAFTA ASSADAKİ KARİKATÜRÜN EN MÜHİM YERİ KESİNTİYE GELMİŞ


AAAR KONUŞURUM
- SİYASİ KEMİRGEN SORU NU..
- ERGENE KONGRE VİNDE OLAY..
- BİNDE BİRİ ALTIN, GERİ SİYANÜRÜM
- YES I CAN NES CAFE..
- VEKİLLERİ DOĞRU SAYGINA GELDİ
- HAFİ FESTİVAL LA SAANE OLDU..
- BURASI NİRE, FEZA NİRE..?
- ETRAFİK İDE Bİ KANA BULANIYO..







OK KIZDAN TIRSIUR

- Evde şeker kalmayınca, çaylara ağda'sından katıyosa...
- Evinin suları akmayınca, yakındaki karete kursunun duşunda yıkanıp, heriflerle itişiyosa...
- Evine giren hırsızı yatağa atıyosa...
- Vibratör konusunda vejeteryan takılıyosa...
- "Havalar ısındı donumun ağı terden ip gibi oldu, raatsız ediyo" diye, donsuz geziyosa...
- "İnsan ın yüzde yetmişi su, hayat, su akar, deli bakar olayından ibaret" gibi bi felsefesi varsa...
- Sabah ezan okuyuşunu beğenmediği müezzinin camisine dooru "Midas'ın kulakları, eşşek kulakları" diye camdan haykırıyosa.
- Kedi severken orgazm oluyo, soora hayvanı kaldırıp atıyosa...
- Sütyenine para koyuyosa...

DELİSİN

- Haala silikon memeli bi kızla sevişmediysen...
- Mendil yerine "üstüpü" taşıyosan...
- Gazoz içerken gülme tutup burnundan gazoz gelme olayını hiç yaşamadıysan...
- Odana bi tavan vantilatörü alma eylemini üç yıldır erteliyosan...

ÜNLÜLERİN REİNKARNASYON KİŞİLİKLLERİ

Lenin- **LENNON**
Diyonizos- **YEŞİM SALKIM**
Hitler- **SABUNCAKİS**
Yaşar Doğu- **K. BATI BEKİ**
Evliya Çelebi- **MÜJDAT GEZEN**

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

ANKARA KULİSLERİNDE FUTBOL

Sporun ve sporcunun dostu **Fıratpen**'le uzun zamandır Meclisspor hakkında bazı hususları merak ediyoduk. Mesela **Meclisspor'un maç yayın hakları** hangi kanalda olucaktı? Meclisteki her türlü karete, boks, güreş ve su sporu müsabakalarını bilindiği gibi TRT 3 yayınlıyodu. Maçları da onlar mı yayınlayacaktı? Ayreten, Meclisspor maçlarıyla ilgili kritikler gazetelerin **politika sayfasında** mı olucaktı, **spor sayfalarında** mı? Bu maçları **politikadan gelme spor yazarları** mı yorumlayacaktı yoksa **spordan gelme politika yazarı** adı altında yeni bir tür mü çıkacaktı ortaya? Meclisspor oyuncularını "ruhsuz" diye nitelendirenler Meclis'e hakaret mi etmiş olucaktı? Bu ve benzeri soruların yanıtlarını almak için **sporun ve sporcunun dostu Fıratpen**'le birlikte soluğu Meclis'te aldık. Her ne kadar sorularımıza cevap bulamadıksa da orada keyifli dakikalar geçirdik. Hep politika yazarları spor yazıcak değil ya, bu kez de spor yazarı olarak ben meclis izlenimlerimi yazıyorum.

● **Besleme spor basını:** Daha Meclis'e girer girmez, spor yazarı olduğumuzu öğrenen milletvekilleri **"Bu kadar da besleme basın olunmaz ki"** diyerek ellerindeki gazetenin **spor sayfasını** gösterdiler. Çiller Hanım yandaşlığıyla tanınan gazeteyi görünce hakikaten "pes" dedik. Fenerbahçe'yi 4-1 yenen Gençlerbirliği kadrosunda Çiller'in işi ne?...

HAKEMLER: Erol Ersoy (★★★), Turgay Güdü (★★★), Ercan İnegöllüler (★★★)
GENÇLERBİRLİĞİ: Hasan (★★★★)- Taner (★★★), Ümit Özat (★★★★), Ali Eren (★★★)- Erkan (★★★), Sayın Tansu Çiller (★★★★) (Dk.71 Hakan★★), Nihat (★★★) (Dk.81 Serdar★), Phiri (★★★), Osman (★★★★)- Pascal (★★★) (Dk.74 Lukaku★)
FENERBAHÇE: Rüştü (★)- M.Doğan (★), Ucha (★), K.Saffet (★), Erol (★)- İlker (★) (Dk.40 Tarık ★), Kemalettin (★★), Okocha (★), Tayfun (★) (Dk.61 Saffet Sancaklı ★)- Kosladinov (★), Boliç (★)
GOLLER: Dk.14 ve 57 Pascal, Dk.2 [illegible]- Dk.67

Bu iş spor sayfasında da olmaz ki...

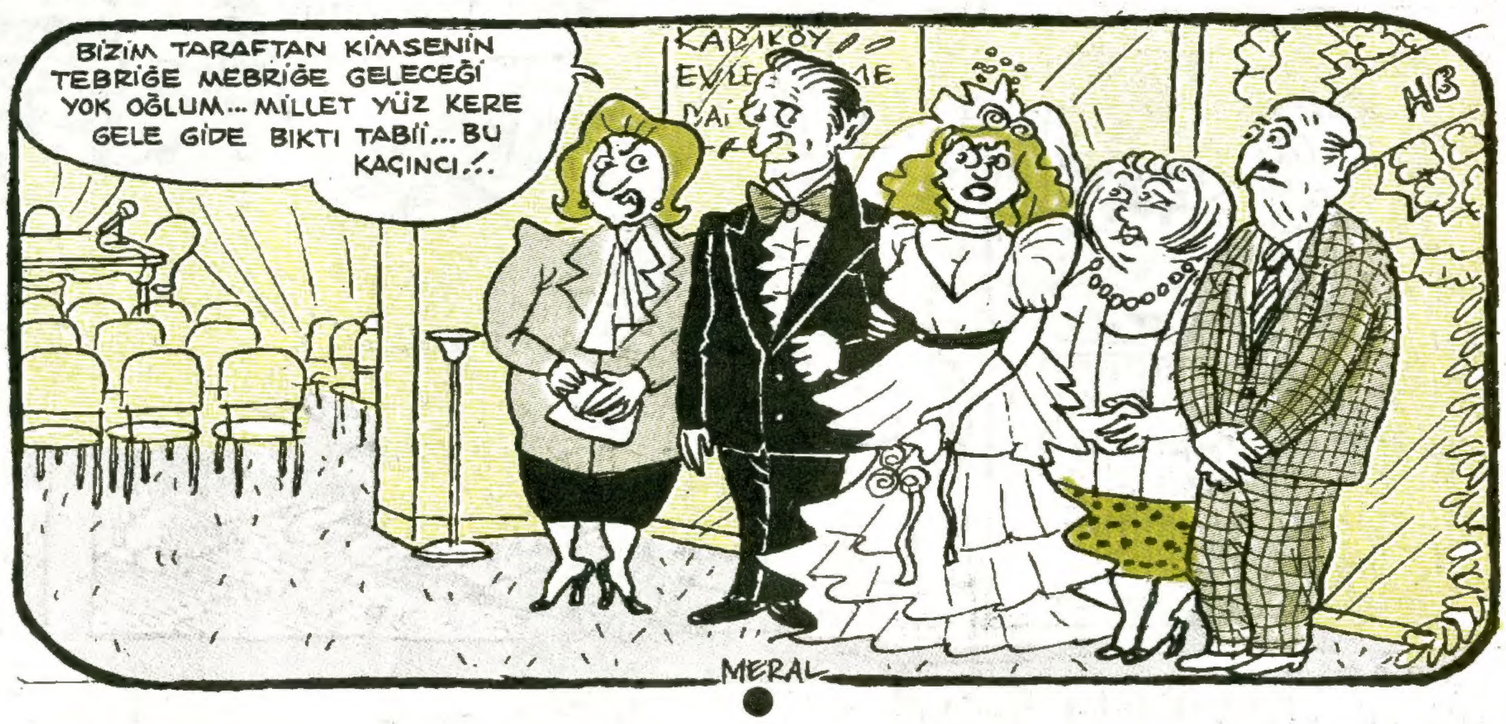
● **Galatasaray'ın şampiyonluğu Refah sayesinde mi oldu?** Muhalefet milletvekilleri arasında en çok konuşulan konu bu. İngiliz İşçi Partisi'nin iktidara gelmesini ve **Örövizyon**'daki üçüncülüğümüzü Refah iktidarına bağlayan Erbakan'ın Galatasaray'ın şampiyonluğu için de aynı demeci verip vermeyeceği merak ediliyor. Bu sırada ANAP'lı bir milletvekili **"Evet, Galatasaray Refah sayesinde şampiyon oldu"** diyerek açıklıyor: **"Erbakan bu yıl o kadar abuk subuk demeçler verdi ki Televole'yi hazırlayanlar komiklik yapması için Hakan'a ihtiyaç duymadı. Hakan da kendini futbola vererek Galatasaray'ı sırtladı"**... "Ha ha ha" şeklinde gülüyoruz. Ne de olsa o bir milletvekili...

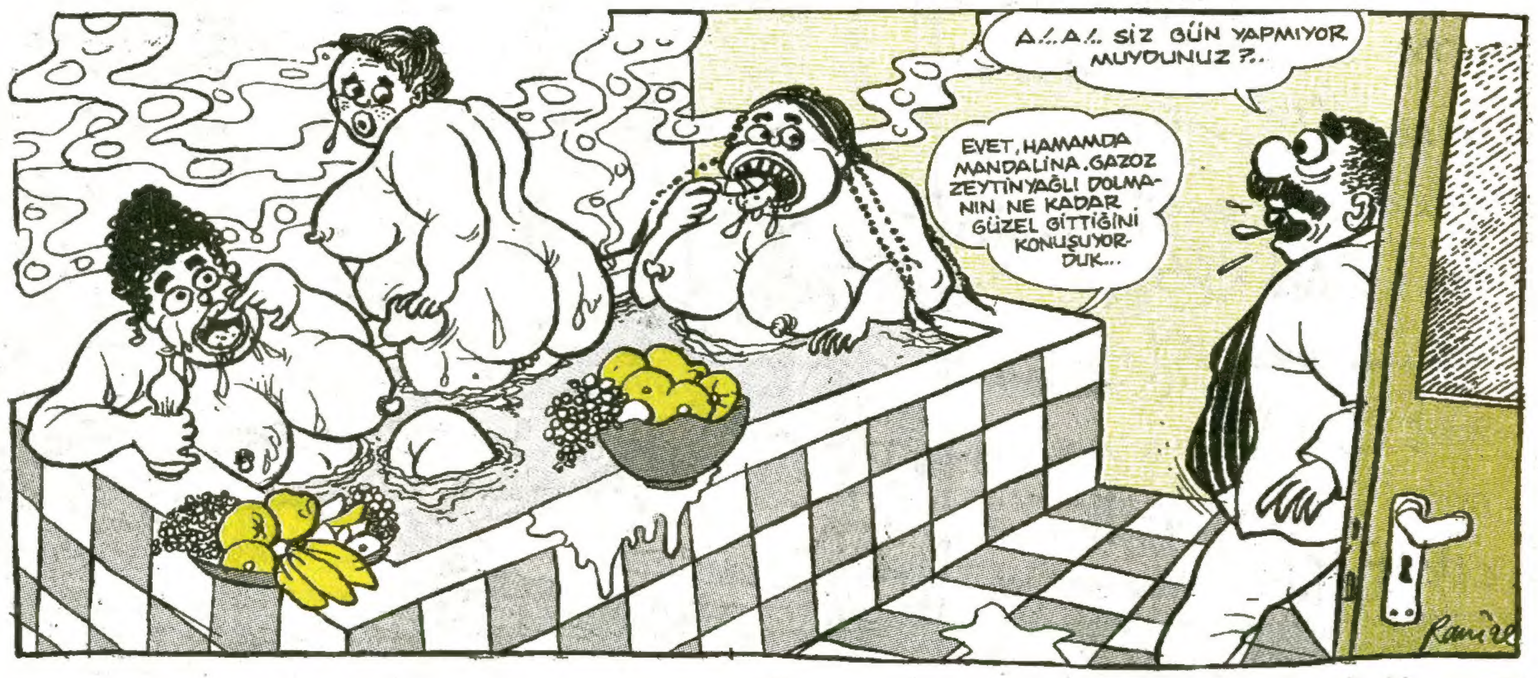
● **Meclisspor'un ilk maçında ilginç bir olay yaşanmış.** Defansta oynayan DYP Ankara Milletvekili, rakip forvet pres yapınca dönmüş ve kalecisine geri pas vermiş... Fakat o da ne! Bir bakmış kalede kimse yok. Top gitmiş gol olmuş tabi. Milletvekilimiz bir müddet daha kaleciye bakındıktan sonra top toplayıcı çocuklardan birine sormuş. "Kaleciyi gördün mü?" Çocuk da söylemiş **"Abi, Meral Akşener az önce onu Çankırı'ya vali olarak atadı. Görevi teslim almaya gitti..."**

● **Son olarak da, kulislerde çok anlatılan bir fıkra.** Nasrettin Hoca pazarda dolaşırken papağan satan bi adam görüyor. Adamın etrafı hayli kalabalık olunca Hoca da kalabalığa yanaşıp bir süre izliyor. Daha sonra "Kaça bu kuş?" diye soruyor. **"10 akçe"** diye cevaplıyor adam. Bunun üzerine Hoca eve gidiyor ve elinde bir hindiyle dönüyor. Başlıyor **"15 akçeye hindi"** diye bağırmaya. Papağan satan adam Hoca'nın yanına gelip **"Aman hocam, hiç 15 akçeye hindi olur mu"** diyor. Hoca cevaplıyor "Ne var, sen de papağanı 10 akçeye satıyosun?" "Evet ama" diye itiraz ediyor adam, **"bu kuş konuşuyor"**. Hoca'nın cevabı kısa: **"Naapalım, bu hindi de laik"**...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar


BİZİM TARAFTAN KİMSENİN TEBRİĞE MEBRİĞE GELECEĞİ YOK OĞLUM... MİLLET YÜZ KERE GELE GİDE BIKTI TABİİ... BU KAÇINCI..?.
KADIKÖY
HB
MERAL


A..A.. SİZ GÜN YAPMIYOR MUYDUNUZ ?..
EVET, HAMAMDA MANDALİNA, GAZOZ ZEYTİNYAĞLI DOLMANIN NE KADAR GÜZEL GİTTİĞİNİ KONUŞUYORDUK...

ALLAHIM, İNANAMIYORUM, SAYISAL LOTODAN ELLİ MİLYAR VURDU..!. MADDİ Bİ SEBEP KALMADIĞINA GÖRE BENİ ARTIK HİÇ DÖVMİYECEKSİN DİİL Mİ RECEP... BÜTÜN SIKINTILARIM BİTTİ ARTIK...
MERAL

ÜFF..!. PASAPORT ÇIKARTMA, GİDİŞ, DÖNÜŞ UÇAK BİLETİ, TAPU, VİZA, KART, DAVETİYE BORDRO... BANA GÖRE DEĞİL. BİR GÖZ SÜZME BİR ŞUH KAHKAHA, VİZELERİ ALDIM KIZLAR...
T.C
TAPU
TAPU

e.posta:erays@turk.net

YALAN DOLAN RÜZGARI

- Su siziyoor siziyoor daşlaarın arasından, daşların arasıından, oğlan mailem oğlan, sözüme de gayilem oğlan, enişde bana hiişt dedi yalan aslanıım yalaan... Hobaaa. Teey teeyy... Yeni bir çag açiliyör garanlıklar yirtiliyoor... Felan olüyoor, filan oluyoor...

- Ne hokkabazlıklar yapiyösün öyle aynanın garşısına tek başına geçmiş de? **Sana soruyorum Alptemoçin.** Bakiyorum, gış üykusu mahmurluğunu üstünden atmişsın. Hakkada hikkidi ayna garşısında zipliyorsun. Sabah sabah çıkardığın gürültüleri duyunca bir an için **Medrano Sirki** evimize fil gösterisi yabmaya geldi sandım...

- Ehehe... Kocangili bööle keyifli görünca, sen de sevindin değil mi **Yarmagül hanım...** Keyifliyim taabi ya. Bugün bizim partinin ipini çekiyörüm, öbür yana geçecem... **Genelbaşgan anasının ölüsü üzerine yemin etti, beni bakan yapacak.** Çekecem gırmızı plakalı manda gasa mercedesi gapının önüne... **Sen de saçını topuz yaptır.**

- Lan sen beni üç senedir gandırıyorsun Alptemoçin. **Senin diil bakan, milletvekili olduğun bile yalan.** Geçen akşam seni parti genel merkezinden aradım, bizim **Alptemoçin Kudretlikene** diye bi milletvekilimiz yok dediler.

- Ayrıldığım partilerden birinden aramışsındır hayatım, ondan ööle olmuştur.

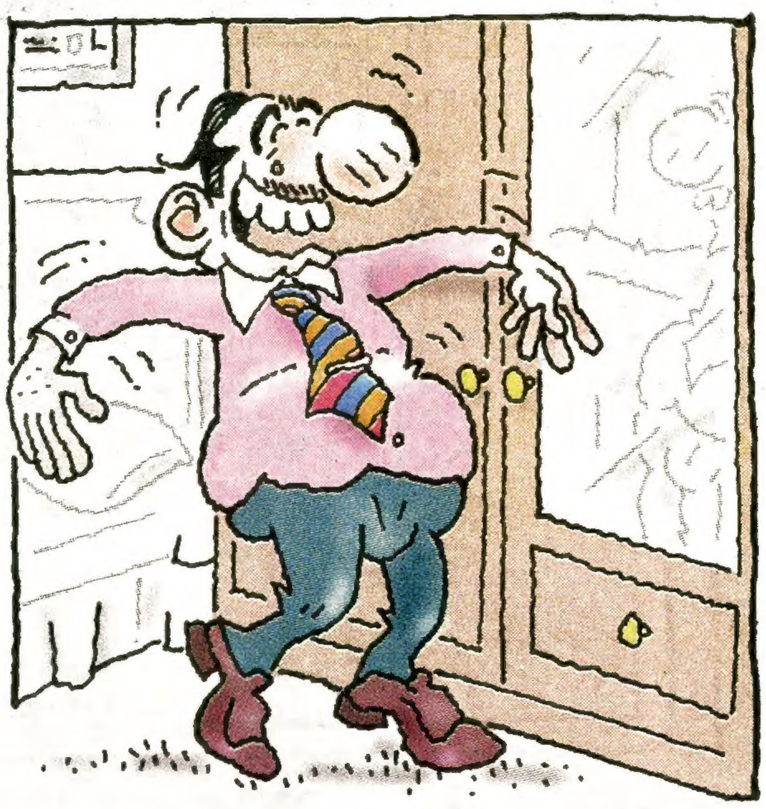
- Yalandırma insanı Alptemoçin. Ben bütün partilere sordum. **Kudretlikene** soyadında hiç birinin milletvekili yok. Sen bal gibi de başga gadınlara gidip, bana **"genelmerkeze gidiyom, yok MKYK doplantımız var"** felan diye yalan atıyosun. Ben de evde saf saf bakan karısı olacam diye saçımı topuz yaptırıp bekliyorum...

- Şu anda bağımsız dakılıyorum Yarmagül. Teklifleri değerlendiriyorum, hiç bir partiyle tam olarak anlaşmış değiliz, ondan öyle "bizde yok" diyolardır. Yoksa, **Kudretlikene soyadı Türk siyasi tarihine uzun vantuzlarla yapışmış şerefli bir isimdir.** Tanımayan, demokrasi ülküsüne ihanet içerisindeki şerefsiz hainler, gaflete düşmüş tıynetsiz kimselerdir... Bak mesela, milletvekili olmasam bööle laflar edebilir miyim.

- Peki, o zaman niye ben seni bi kere olsun, TRT-3 de naklen meclis yayınları sırasında görmedim.

- Gördün ya lan beni bi kere TRT 3 de.

- Naklen at yarışlarıydı o bi kere. Meclis toplantısı değil. Yanında esmer bir gadınla dürbünle atlara bakıyodunuz.



- Onu söylemiyorum. Hani kürsünün önünde onüç mebus boğuşuyoduk. Profilden ben gözüküyodum. Belimde altın gabzalı tabancam... Hatta suratım yaralı geldiydim eve o gün...

- Birincisi, profilden gördüğümüz adamın tam olarak sen olduğu belli değildi... İkinci olarak, altın gabzalı tabancası olan bi sürü milletvekili olabilir. Üçüncüsü, suratındaki yaralar yumruk izi değil, bal gibi, cırmık iziydi. Gidip elin karılarına cırmalattırıyon kendini, ondan sonra gelip **"mecliste dartışdık, sırtımı cırmaladılar, yok efenim dodağımı ıstırıp morarttılar"** diye yalan konuşuyon. En kötüsü de "hayalarıma tekme attılar" diyerek, yatakda sırtını dönüp yatıyor olman.

- Sen ne diyosun be kadın. Bütün bunlar, şerefsiz şer odaklarının, maleesef belli mevkilere yuvalanmış, nifak mahvillerinin, izlediği maksatlı yıpratma politikalarından başkaca bir şey olmadığı gibi, şu mukaddes çatı altında ailemizi yıkmaya ve bu vesileyle yerine şer bir düzen tesis etmeye yönelik desiselerden başkaca bir gayret içinde olmayan ve...

- Kısa kes Alptemoçin. Bal gibi de mebus felan diilsin sen işte. Eğer öyleysen, çıkar gostert **mazbatanı.** Hani milletvekillerinin vekil seçildiklerine dair mazbata diye bi kağıdı oluyo ya onu görmek istiyörüm...

- Söylediydim ya hayatım, geçengün partide argadaşlarla dövüşüyokene mazbatamı yırttılar diye...

- Mazbatanı yırtmamışlar da, o garılarla yatakda itişirkene ar damarın çatlamış senin. Yalancı şey. Saf bulup beni yıllarca gandırdın, politigaya atılıyom, seçim için mesarif edecem, delegeleri yimeğe götürecem, diye babamgilden galma tarlaları bana sattırıp sattırıp garı gıznan yedin. Hayatın yalan. **Senin gibi beli dabancalı, fetbaz, gaypak, cehalet içindeki adamları niye milletvekili seçsinler.**

- Valla hayatım, iri guşum, can pinarım, mazbata dediğin nedir ki, girip bu seçimlerde alıveririm bi tane. Evet, doğru ben bir eşşeğim, yani, arada bir seni gandırıyör olabilirim ama, senin yerin ayri, neticede sen benim nikahlı gadınımsin, çocüglarimın annesi vea... Ne yapiyorsun o dabancayla gülüm, mazallah şeytan şarjörü boşaltır.

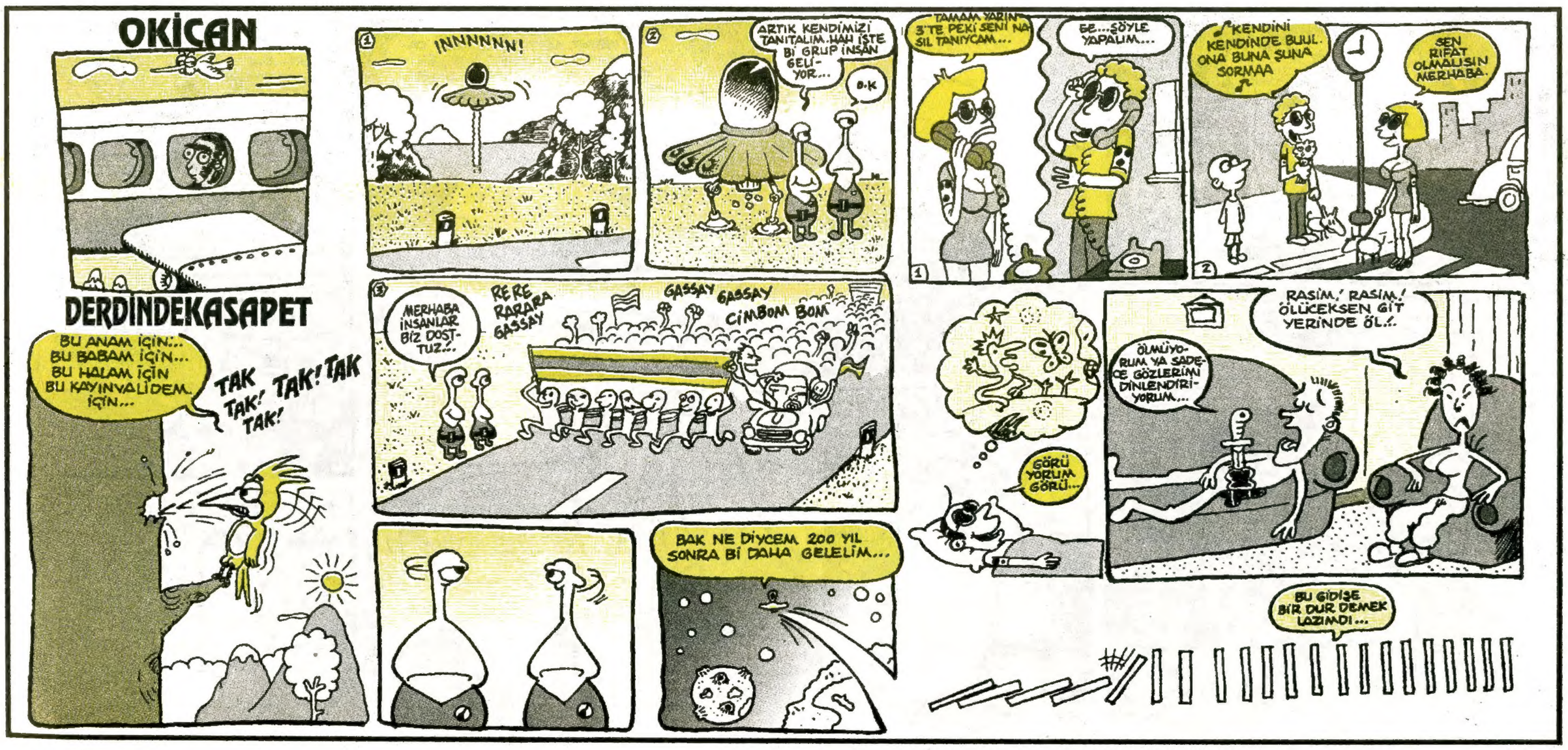
- Yok bişey gabzasını parlatacam. Ondört mermi var di mi bunda?

- Hıı... Canım bırak o elindekini de, hadi git sen saçlarını topuz filan yabtirt.

- Ay olmas ööle şey. **"Kadının kocası yeni ölmüş, daha cesedi soğumadan kuaföre gidip saçını başını yaptırmış"** diye laf çıkarırlar.

- Ne kibin, nasıl ki yani? Kimin kocasi ölmüş?

- Benim...


OKİCAN
DERDİNDEKASAPET
BU ANAM İÇİN... BU BABAM İÇİN... BU HALAM İÇİN BU KAYINVALİDEM İÇİN...
TAK TAK! TAK! TAK TAK!
INNNNNN!
ARTIK KENDİMİZİ TANITALIM. HAH İŞTE BİR GRUP İNSAN GELİYOR...
O.K
TAMAM YARIN 3'TE PEKİ SENİ NASIL TANIYACAM...
EE...ŞÖYLE YAPALIM...
KENDİNİ KENDİNDE BUL. ONA BUNA ŞUNA SORMAA
SEN RİFAT OLMALISIN MERHABA.
MERHABA İNSANLAR BİZ DOST-TUZ...
RERE RARARA GASSAY
GASSAY GASSAY
CİMBOM BOM
BAK NE DİYCEM 200 YIL SONRA Bİ DAHA GELELİM...
GÖRÜ YORUM GÖRÜ...
RASİM! RASİM! ÖLÜCEKSEN GİT YERİNDE ÖL!.
ÖLMÜYORUM YA SADECE GÖZLERİMİ DİNLENDİRİYORUM...
BU GİDİŞE BİR DUR DEMEK LAZIMDI...

ÇAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

ULAN BEN SANA SORARIM ŞİMDİ!..

NE!.. BANA HA!..

EYVAH YİNE YER KAVGASI ÇIKTI!..

AYY!..

HA!?

VAY BE ŞU PAHALILIK MİLLETİ NE HALE GETİRDİ YAHU... GİDELİM ABİ, BU EVDENDE BİZE HAYIR YOK...

HORR!

AH!.. AH!.. AH!.. TURKISH... CRASH..

AA!..

HİTİT TABLETLERİ!.. HİTİT TABLETLERİ... YAKALAYIN KAÇIYO!..

OH!.. MY GOD!..

1.

VIZT

2.

CIUVV

3.

BUGÜN YİNE ÇOK YORULDUM HANIM. FARK-ETMESİNLER DİYE NELER ÇEKTİM Bİ BİLSEN...

HER ZAMAN YAYA GEÇİDİ BULMAK ZOR OLUYODU BEN DE ÖZEL AYAKKABI YAPTIRDIM...

POF!

POF!

AŞKIN GÖZÜ...

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Hiii!..

SENİN KADAR DAĞINIK ADAM GÖRMEDİM... MADEM TRAŞ OLDUN NE DİYE ORTADA BIRAKIYOSUN BE ADAM! ÖDÜM KOPTU...

EMRAH ablak

İZİN VERİRSENİZ GEÇMEK İSTİYORUM LÜTFEN...

YEMİYORUZ ARTIK BU KİBAR AĞIZLARI... HADİ CANIM Bİ ZAHMET, YOL VERİYON MU?. SUSTUN?.

DOKTOR?.. EHİN EHİN... Eiiiii... VIRRRN... DIRT...

HOOŞT!.. MANYAKLIĞIN UZUMU YOK... EVET, ŞİKAYETİNİZ NEDİR?

PSİKOLOG

KUDRET, KAMA-SUTRA YAPALIM MI?..

SEN KARŞIYA KOYDUN KÖR EDECEN BENİ EN SONUNDA!..

12

BU ADAMI BURALARDA GÖRDÜN MÜ BİRADER?..

YEDEK KULÜBESİNE BAKTIN MI HOCA?.. MALZEME ÇANTASINA SAKLANMIŞTIR BELKİ...

MELEHAT, ÜÇGENİN İÇ AÇILARI TOPLAMI KAÇTI?..

NERDEN AKLINA GELDİ ŞİMDİ BU?..

YOK BİŞEY ÖYLESİNE SORDUM. KÜRESEL DÜZLEMDE 270 DERECE YALNIZ ONU BİLİYOM...

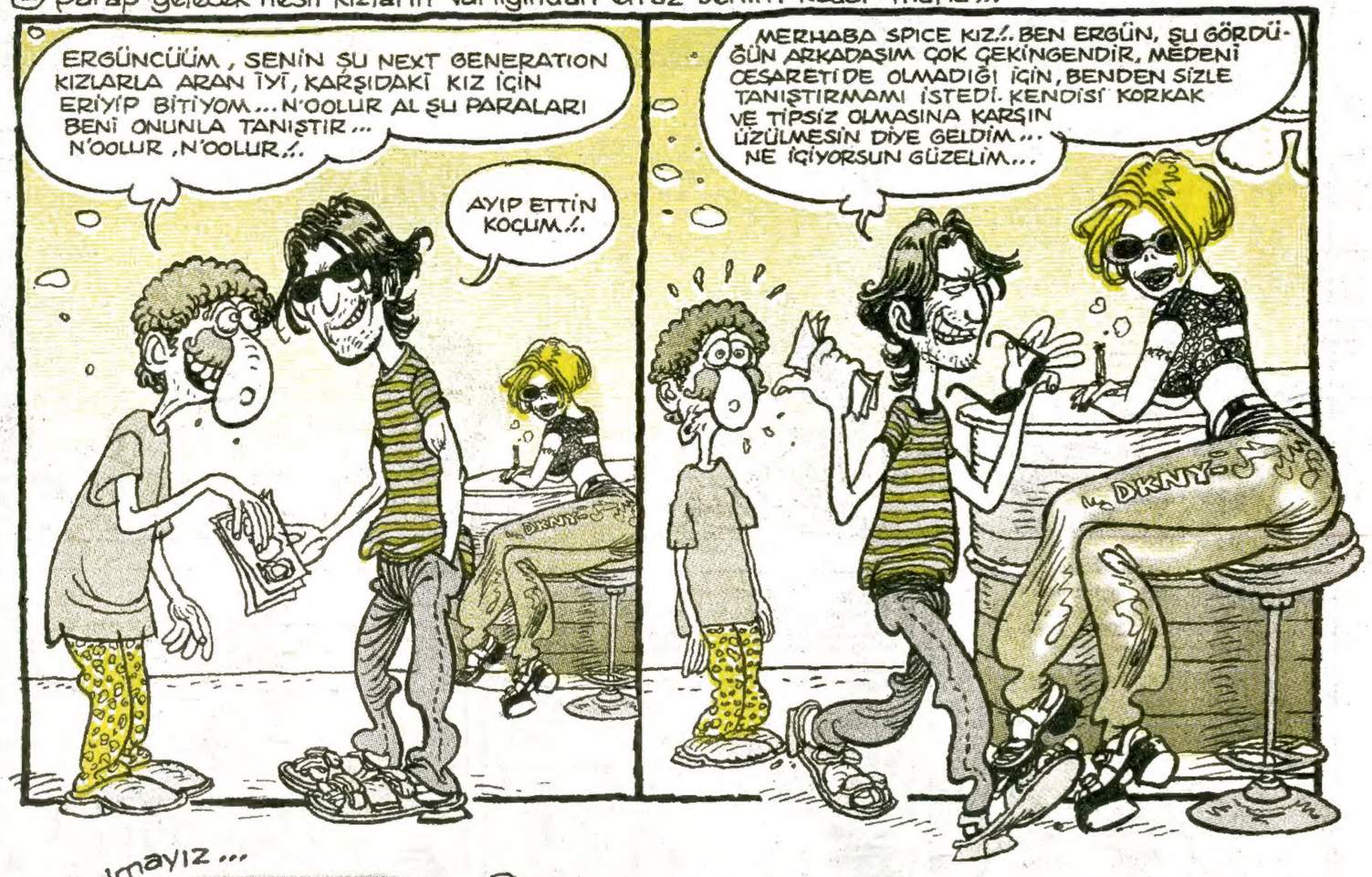
YAVUZ ABİ HAKKI-NI HELAL EDİYON MU?..

NİYE BE OĞLUM?

ÇABUK OL!..

ERGÜN ANLATIYOR! ERGÜN ANLATIYOR!

(1) Şarap gelecek nesil kızların varlığından en az benim kadar mutlu...

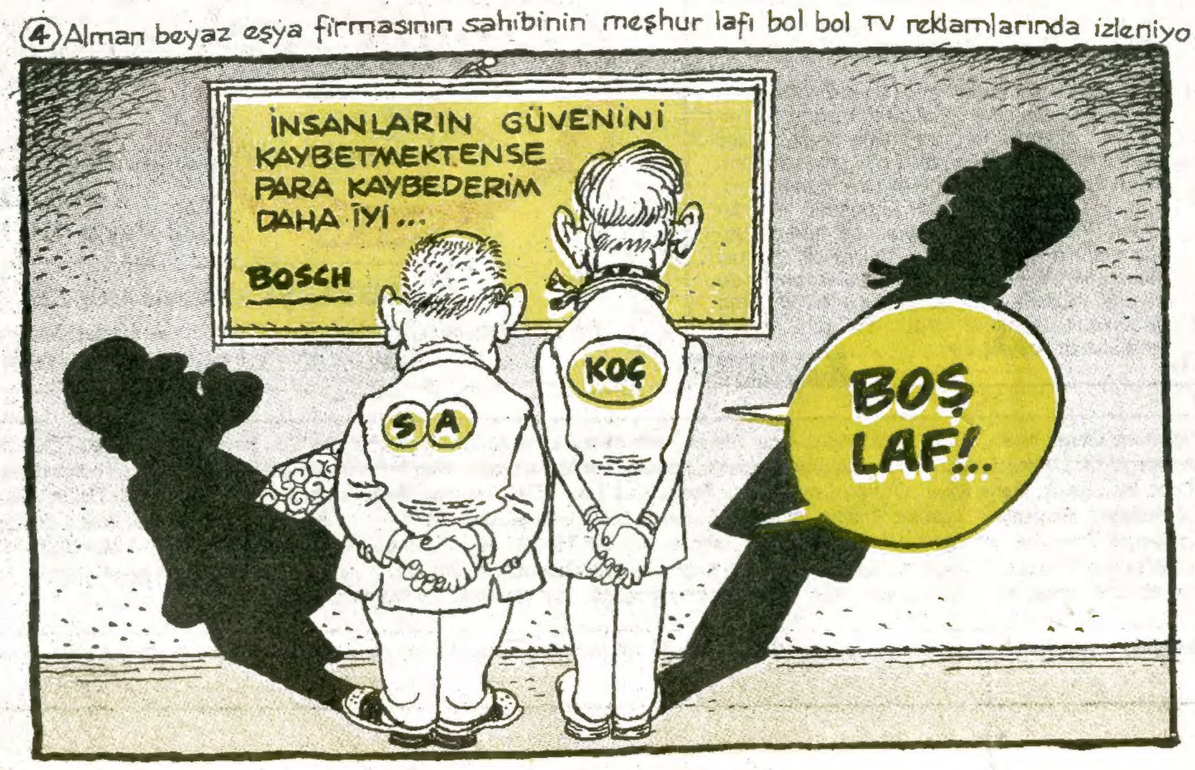

ERGÜNCÜÜM, SENİN ŞU NEXT GENERATION KIZLARLA ARAN İYİ, KARŞIDAKİ KIZ İÇİN ERİYİP BİTİYOM... N'OOLUR AL ŞU PARALARI BENİ ONUNLA TANIŞTIR... N'OOLUR, N'OOLUR!..
AYIP ETTİN KOÇUM!..
MERHABA SPICE KIZ!.. BEN ERGÜN, ŞU GÖRDÜĞÜN ARKADAŞIM ÇOK ÇEKİNGENDİR, MEDENİ CESARETİ DE OLMADIĞI İÇİN, BENDEN SİZLE TANIŞTIRMAMI İSTEDİ. KENDİSİ KORKAK VE TİPSİZ OLMASINA KARŞIN ÜZÜLMESİN DİYE GELDİM... NE İÇİYORSUN GÜZELİM...
DKNY

(2) Evet yeni jenerasyon dedik... Ne mi yapıyorlar?.. Mesela elbiselerine keserek meserek müdahale edip (biz de yaptık zamanında) kendilerine yeni kıyafetler oluşturuyorlar, ben boş durur muyum?..

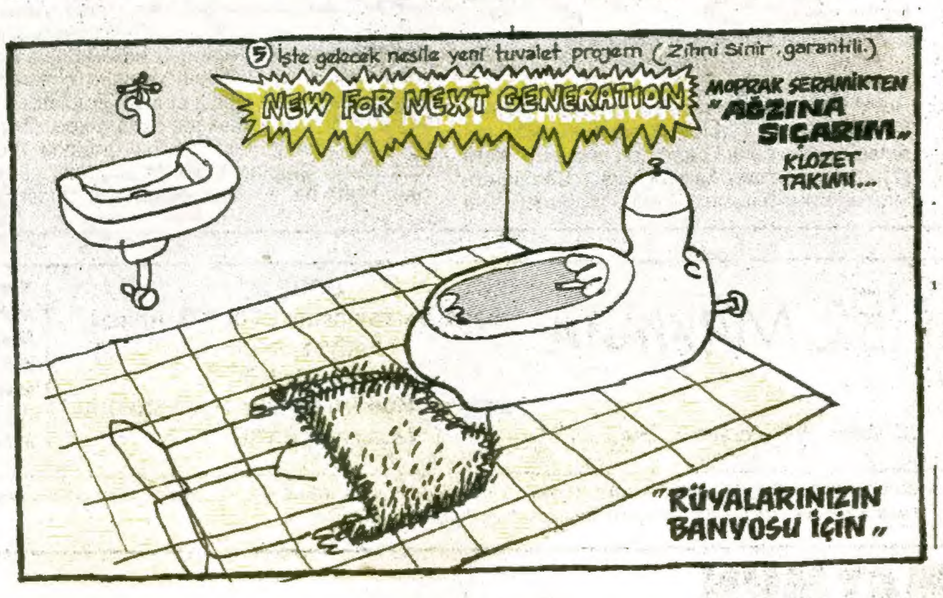
OH SEVGİLİM!..
BAŞINI GÖĞSÜME YASLA BİTANEM!..
İNANMIYORUM MÜTHİŞSİN!..
BAK TİŞÖRTÜME MAKYAJIN ÇIKTI VE MİS GİBİ YENİ BİR ŞEKİLDE TİŞÖRTÜM OLDU!..
DESPERADO

(3) Bazen en yakın arkadaşımızın uyarılarını bile dikkate almayız...

(4) Alman beyaz eşya firmasının sahibinin meşhur lafı bol bol TV reklamlarında izleniyo.



(5) İşte gelecek nesile yeni tuvalet projem (Zihni Sinir, garantili.)



GRUP PERİŞAN

YENİ KOLSUZ MONT ALDIM EVVELKİ DEMODE OLMUŞ...
GÜLE GÜLE KULLAN...
YAHU MAZHAR SENİ TİŞÖRT DIŞINDA BİRŞEY ALIRKEN GÖRMEDİM... HEP AYNI ŞEYLER VAR ÜZERİNDE...
YOK LAN BENİM PANTOLONU DAHA YENİ ALDIM SAYILIR 3 YILCIK OLDU. MONTU DA 7 YIL ÖNCE BİR MOTORCUDAN ALMIŞTIM. 7 YIL DA O GİYMİŞ OLSA, 14 YILLIK DAHA YENİ SAYILIR...

1. CUMHURİYET ÇÖZÜM DEĞİL ARTIK. 2. CUMHURİYET ZAMANI ARTIK...
SİZ 'MANDACILIK', SÖMÜRGECİLİK FİLAN DİYORSUNUZ BUNA AMA KEMALİZMİN ÜZERİNDEN BİR ÇAĞ GEÇTİ. O GÜNKÜ DOĞRULAR BAŞKAYDI, BUGÜNKÜ ŞARTLARDA 2000'E GİRERKEN ÇÖZÜM OLUR MU?..
O YÜZDEN SİYASİ İSLAMLA BARIŞIK YAŞAMALIYIZ OSMANLILAR GİBİ...

KEDİ MORLUK NE BU HALİN?..
AH LAN BU BANA YAPILIR MI?.. ZALİM KADER... BİTTİM BEN BİTTİM...
NEDEN BEN NEDEN AMA OYSA NE HAYALLER KURMUŞTUK. HEPSİ BOŞMUŞ...
OĞLUM YAPMA SANA KIZ MI YOK... KENDİNİ TOPARLA DÜNYANIN SONU DEĞİL...
SOYUT, NE KIZI BE OOLUM...NEO LİBERAL, GAZETELERİN DEĞİŞİMİ YIKTI BİZİMKİNİ...
Yeni yüzlü ATATÜRK'ün GENÇLİĞE HİTABESİ
HANİ GLOBALDİK... HANİ BAĞIMSIZLIK MODASI GEÇMİŞ BİR KAVRAMDI... AH LAN AH!..

657 KİRLENMEYİN

Şu anda şansa Magazin Forever'i (zap) yaparken yakaladım. Bir adam TV'de: "Rock falan patlaması yok. Rock zaten vardı. Ama bunlar isimsiz kahramanlardı. Şimdi korkunç gitar görüntüleri, motosikletli görüntüler imaj makerların dikkatini çekti" diyordu. Eh be helal olsun size 657 elemanları... Aslına bakarsanız bu grubun rock yapmasına kızıyorum. Çünkü opera kökenli elemanların tam kirlenme noktası olabilir bu. "Çatlak" adıyla çıkarttıkları albümü tümüyle dinledim... Grubun "Yunusça" adlı klibini izlememeye gayret ediyorum, çünkü kasetten dinlemek daha iyi geliyor... Albümde büyük bir Uriah Heep etkisi var. Bazı parçalarda da Jethro Tull etkisi göze çarpıyor...

Aslında 657'yi çizmeye de korkuyordum. Bu korku halen de sürüyor Çünkü dergi piyasaya çıkana kadar bu grup da kirlenir diye tedirginlik duyuyorum.

Açık konuşmak gerekirse, kirlenmeye en müsait grup; "657"... Müzik sanayimizin eline operacılar geçmiş ya "maymuna" çevirmeleri olasılık dahili...

Ne diyelim "657"ye başarılar...

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

SU ÇİÇEKLERİ

Gelmeler hep yakın dostlardan geliyor... Yüreksizlik çırpıntıları, popülist kaçışlar, kişiliklerin pazarlanması, arsızlıklar, döneklikler, ayak oyunlarına alıştık... Ama dostun tekmesi eklenince, insan dayanma gücünü yitiriyor. Heleki dostlukdan öte bir de 'abi'lik sözkonusu olunca, iş daha da çapanoğlu hale geliyor. Ancak hiç dert değil... Nasılsa **"Yalnızlık"la** tarihsel mukavelemezi imzaladık bir kez, geri dönüş yok... Yakın bir zamanda, bir dostum **"Aptül bak! Heryere saldırmak, dostsuz kalmaktır"** demişti... Tüyler ürpertici birşey bu. Ama sahte kalabalıklar olacağına, gerçek yalnızlıklar olsun, hiç dert değil... Zaten bizimkisi, "suya yazılmış çığlıklar (Açıkçası hiç birşeye güvenim kalmadı. Hatta bu köşeyi okuyan bile olduğunu sanmıyorum... Sadece Dr. Skull, Kramp, rahmetli Kamil Özaydın, Fikret Kızılok, İlhan İrem gibi insanların varlığı ve direnci müzik adına yazılar yazmam için etken oluyor.)

Neyse artık konuya gelelim. Efendim 10 Mayıs 1997 günkü Cumhuriyet'te, Moğollar'ın elemanı Taner Öngür'le yapılmış bir roportaj başlık şöyle:

"Yerli Rock'ın kafası karışık (?)"

Aman tanrım! Herhalde bu rock yapanlar kızılderililer olsa gerek. Bu "yerli" ya da "Türk Rock" tanımlaması kadar garip birşey olamaz. Yahu kardeşim Türkiye'de yapılan rock'ı evrenselden bu denli kopartmak neden?. **"Yerli (?) rock'ın kafası karışık"**mış... Sömürgenlerden kurtar bakalım; "Yerli", "Yabancı" diye bölme bak kafa karışıklığı kalıyor mu... Efendim "Yerli"lik adına yazı yazılıyor ama konunun özü "Coca- Cola"nın sponsörlüğünde yapılan bir yarışma ile ilgili... Bilindiği gibi **Taner Öngür** ve roportajı yapan C. Cambazoğlu, sözkonusu yarışmada juri üyeliği yapmışlardı. Ve roportajda yarışmaya katılan grupların değerlendirmesi üzerine.

İlk soruya gelelim, **"Neden rockçı genç, ağırlıklı olarak hâlâ heavy metal dinliyor?"**

Yahu bu ne mene birşeydir. Kanun hükmünde kararname mi çıktı... Yoksa bu heavy metal bir nükleer tehlike mi? Bu kadar danışıklı döğüş olabilir... Senaryo hazır üstad cevap veriyor:

" Son beş yıldır dünyada heavy metal, rockın köklerinden geliyormuş gibi tanıtılıyor. Batı müzik endüstrisinin kötü bir oyunu bu. 80'li yıllarda Batı'ya tutuculuk hakim olduğu sırada müzik endüstrisi gençlerin enerjisi boşaltabilmek için heavy metali kullandı. Rockın kökleri budur, Jimi Hendrix de heavy metal yapıyordu dedi, yanlış tanıttı. İşin düşünce yanını gözardı edip sadece bir boşalma aracı olarak gördüler bu işi. Ancak Batı'da bu aşılıyor, ama Türkiye'de hâlâ heavy metalin faşist yapısı sürüyor."

Bunu söyleyen Taner Öngür, **"İpler kimin elinde"** adlı şarkının sözlerini yazan kişi; şimdi aklınca ipleri kendi eline almak için kukla arıyor. 80'den sonra hem dünyada hem de ülkemizde bir depolitizasyon politikası uygulandı kabul. Ama bunun sorumlusu heavy metal değildir. O yıllara baktığımızda sistem tarafından (Dünyada da) empoze edilen John Travolto filmleri, M. Jackson yanısıra elektronik müzik ayağındaki cıstak cıstaklı gruplardı. Ülkemizde de her mahallede dans grubu, diskolar pohpohlanıyordu. İşte bu ortamda hard rock heavy grupları tepki ve alternatif olarak çıktı. Hatta heavy metal olmasaydı; bugün sinirlü altın arayanlara, çevreyi yokedenlere karşı çıkan ya da ülkemde neler oluyor diyen rockçılar bulunmazdı bile... Bakınız vakti zamanının en baba rockcısı(?) Cem Karaca o yıllarda Özal'ın elini öpmekle meşguldü... Bu çocuklar, harçlıklarından biriktirip ya da çalışarak aldıkları gitarlarla rock sevdasına atıldılar. Öncü olarak da elbetteki batılı devleri aldılar. Tıpkı sizin gibi...

Yahu bu ne yalan heavy metal, faşist yapılıymış. Heavy metal, rock köklüdür Taner Bey ve senin aklına gelen 80 darbesiyle de alakası yoktur. Tam tersine 68'li yıllara dayanır; **Black Sabbath** bunun ilk köklerini atandır. **Blue Oyster Cult, Judas Priest, Iron Butterfly, Grand Funk Railroad** ilk öncüleridir. Bu isimler en sağlam örneklerdir. Yani heavy metal'in 80 sonrası çıkan bir ucube diye gösterilmesi yalanını yemiyorum ve yedirmeyeceğim de... Heavy metal benim yaşamımın özü. UyduRock yapan AF'dan daha gerçek ve inat dolu. Hiç olmazsa Anadolu'yu kandırma üç kaadı yok.

Yahu bir de şunu merak ediyorum. Heavy metal'i yokedelim tamam da yerine rock'ı devam ettirecek ne koyacaksınız. Eh yani biz biraz da Arsız Fırdöndüleri, Kargaları hak ediyoruz. Helal olsun Taner abi helal olsun sen de vur...

Yazımı sona erdirirken, Taner Öngür'ün bu fikirlerinin talihsiz bir açıklama olduğuna inanıyorum... Moğollar'ın müziğini de heavy metali sevdiğim gibi seveceğim. Ama çok sevdiğim insan Taner Öngür'ün bu fikirlerine katılmıyorum. Ha bu arada müzik endüstrisi Woodstock'ı, Disneyland gibi bir eğlence merkezi haline getiriyormuş. bizdeki Tatilya gibi bir yer olacakmış. Yakında bunun taklitleri bizde de kurulur... Orada genç gruplar için bir yarışma düzenlenir büyük ihtimal... Ee tabi ki juri heyetine de ihtiyaç var...

APTÜLİKA

40 × 5 + 8.
AC/DC motorhead BLACK SABBATH
5. YIL GELSİN!..
40+35. HAFTA
PARALI EĞİTİME HAYIR!
THERAPY
27. HAZİRAN SAKLIKENT ANKARA
28. HAZİRAN İSTANBUL.
Fish
18 HAZİRAN İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATROSU.
19. HAZİRAN ANKARA SAKLIKENT.
GELİYOR
★ Suicide
★Asafated
★ Cenatoph ★ Zero
31 Mayıs 1997 Cumartesi
Yer: Club So- ANKARA
ASAFATED
30 Mayıs- İTÜ ROCK FESTİVALİ
SÖYLEŞİ 27 Mayıs 1997 Salı
Dinozor ekibi ile birlikte ben Zafer Temoçin ve Vedat Özdemiroğlu katılıyoruz.
Saat: 14.00 YILDIZ ÜNİVERSİTESİ

HBR Maymun
22 Mayıs 1997 Perşembe Sayı: 155
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

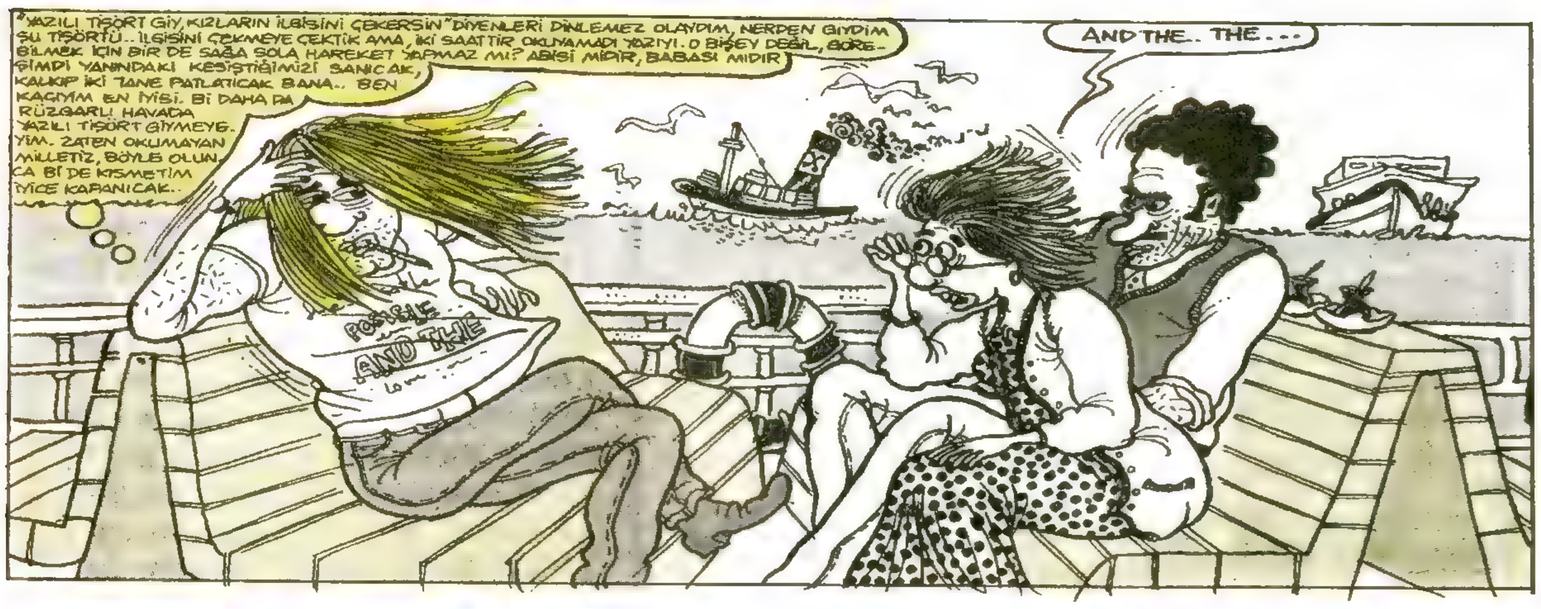
Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM, Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-3.640.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 850. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

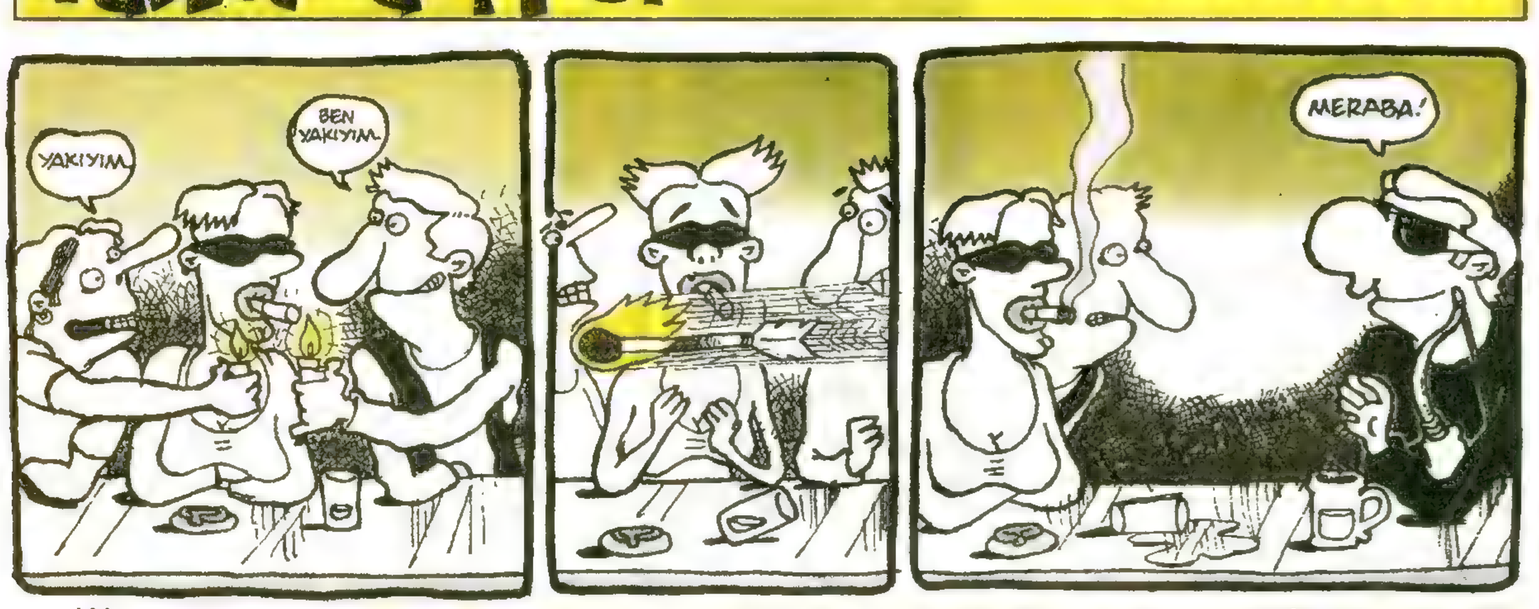
Osman Şayan - Ramize Eror

Esrarlı tişörtler, gizemli yazılar...


"YAZILI TİŞÖRT GİY, KIZLARIN İLGİSİNİ ÇEKERSİN" DİYENLERİ DİNLEMEZ OLAYDIM, NERDEN GİYDİM ŞU TİŞÖRTÜ.. İLGİSİNİ ÇEKMEYE ÇEKTİK AMA, İKİ SAATTİR OKUYAMADI YAZIYI.. O BİŞEY DEĞİL, BÖRE.. ŞİMDİ YANINDAKİ KESİŞTİĞİMİZİ SANICAK, KALKIP İKİ TANE PATLATICAK BANA.. BEN KAÇIYIM EN İYİSİ. Bİ DAHA Bİ RÜZGARLI HAVADA YAZILI TİŞÖRT GİYMEYEC YİM. ZATEN OKUMAYAN MİLLETİZ, BÖYLE OLUN CA Bİ DE KISMETİM İYİCE KAPANICAK.. POSSIBLE AND THE AND THE... THE...

VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN



MİTHAT NOT DEFTERİ

Ofiz eğlencesi: Bilgisayarın çöp sepetine dosyaları uzaktan atmaya çalış. (Basket şeklinde)
Cüppe ve sarıkları Türk Hava Kurumu mu topluyo. Başkasına versek olmaz mi?
Bayrağı kaldır 19 Mayıs geçdi orduyu kışkırtiyo derler
Mirsadla hazırladığın şampiyonluk öyküsünü yak. Bantları sök...
Ambalaj naylonlarını patlatma taşınırken felik felik arıyorus.
Nüket market değiştirmiş. Bimaşlık yapmasın Aile reisini hatırlat...
Kravat asıcaklarına bornoz kordelası asılmasın. Suistimal yok...
Lik üçüncüsü için parfüm yok mu?.. Şirket bünyesi üretsin bunu.
Erken evlenmeseydik keşke. Spice Girls ukde kaldı içimde.
Karadayı'nın sevdikleri listesinde 25. sıraya yükseldim. Ha gayret.

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Huzur-suz emlak...

"YURDAKUL KARDEŞİM, MÜŞTERİYE RAHMANLAR'DAKİ EVİ GÖSTER... YURDAKUL, ŞU İKİ ODA KALORİFERİYE BEYEFENDİYİ ÇIKARTIVER.' AL İŞTE.' EMLAKÇILIĞIN SONU AYAKÇILIK DEDİM AMA DİNLETEMEDİM Kİ O HAYVANOĞLU HACIYA' GEL DE PAÇAYI KURTAR BU VAZİYETTE...
BAKTIYSANIZ KAÇALIM GÜZEL ABİM... HEM GEÇ OLDU...
YOOK! YOK!
Hiiiç emlak
KIL MISIN LAN! YEMEDİK EVİNİ AZ BEKLE HELE.!.

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

İÇİNDEN geçtiğimiz "şu kritik günlerde" yetişen, yarının teminatı çocukların zihninde nasıl bir Atatürk, nasıl bir laiklik anlayışı var çok merak ediyorum. Sonunda "laik papağan" haberi bile yapıldığına göre, Atatürk'lü klipler çoğalmaya başladığına göre... Bizim kafamızda hep bir ulu önder imajı vardı. Her ne kadar yas tutulmasa da 10 Kasım'lar kasvetli geçerdi. Çok nadir anardık ismini. Dokunulmaz, kutsal bir yanı vardı. İlk gençliğin vurdumduymaz yıllarında, biz onu espirilerimize konu yapmaya dahi çekinirdik. Büyüdükçe, aslında Atatürk hakkında bize hiçbir şey öğretilmediğini keşfetmeye başladım. O, dünyanın önde gelen liderlerinden biriydi ve biz yıllarca "pembe evde doğdu, karga kovaladı, matematik öğretmeninin adı da Mustafa'ydı, uzun eşşek oynarken böyle söyledi" gibi gereksiz bilgilerle donatılmıştık. Atatürk bize çok ama çok eksik anlatıldı. Ben hayatımın hiçbir dakikasında durup Atatürk'ü düşünmedim, ülkelerini koruma yolunda hareket etmedim. O hep uzakta, devlet dairelerinin duvarlarındaki resimde, saygı duyulan biri olarak kaldı. Bugünse fazla geliyor. Elbette dünya o günden bugüne çok değişti, şimdi adının çok anılır olması değişimin bir gereği olabilir. Ama yine de, böyle mi anılmalı? Biz belki bir saygı duyardık, şimdi en fazla pop starına duyulan sevgi duyulabilir. Bizden istenen oydu da, şimdi diğeri mi isteniyor?... (Zafer Tenekeciler)

"BİR kısım medya" hükümeti alaşağı etmek için manşet üstüne manşet yağdırırken, birkaç sönük ses "6. Filo defol" demek için Dolmabahçe'de sembolik olarak birikirken, MHP'nin olağanüstü birinci kongresi "Osmanlı tokatlarıyla nihayetlenirken" uyuyarak miskinleşen miskinleştikçe teslim olanlara bakıyorum... Yoksunuz! Çantanıza 5+3 sticker'ları yapıştıracak, klasik müzik konserlerinde "Türkiye laiktir laik kalacak" diye bağıracak kadar yoksunuz... Hepiniz birer birer yoksunuz; elinizden oğlunuzu savaşa götürmek için alanlara ses çıkartamayacak, "hoca gitsin, paşa gelsin" diye umutsuzluğa bel bağlayacak, elinizden lokmanızı çalana "hepimiz aç değil miyiz?" ifadesiyle bakacak kadar yoksunuz! (Evren Yolaşanlı/ İZMİR)

İLETİŞİM

İTİLMİŞ geçmişin ardındaki gölgesiz güzelliğin, sırrını bildiği için artık, yalnız olmadığını ve mutlu olduğunu sanıyor. Bir ihanet kuytusunda, kavuşan dudakların unutulmazlığı bile hayallerinde; kimsesiz, tekbaşına... Asabi asabi ağlıyor yanıbaşında... Güldüğü yüzü, fotoğraf kameralarına, somut hayatında da yanıyor, kızıl bir film banyosunda... Dertlerle tanışık yaşamında, kalbindeki zincirli duygularla kırgın, dikenli hasretleriyle boğuşan... Umut tutkuları esaretindeki, ihtirasların büyüsündeki sen... (Dostum!...) Asla anlayamazsın beni, beynimi... Asla kavrayamaz bedenimi... Keşke, sevebilseydin beni... Acıyorum sana!... İkileminden sıyrılamayan, kaossuz yaşayamayan, iç çatışmalarında boğulan, asil dostum.. Keşke, duvarıma astığım resmin kadar, yakın olsaydın bana... Seni seviyorum... Lütfen, ulaşılır ol bana! (Özgür/İZMİR)

SEVİLEN şarkıların sevilen yorumcusu Suavi her çarşamba Anatolia Bar'da. Cumhuriyet Cad. 349/1 Rezervasyon için: 234 11 99

RADYO NET... 92.4... 11-13 Carpediem (Psk. İlkim Öz)... 13- 15 Internet (Sarp Dakni)... 22- 24 Kent Işıkları (Işınsu Tezkan)...

HER cuma- cumartesi saat 22.30'da Mim'de Leyla Tekül'le Alla Turca- Alla Franga musiki sohbetleri. Rezervasyon için: 225 46 62

SAMİ YETİK'İN kişisel resim sergisi 14 Haziran'a kadar Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi'nde gezilebilir. Tel: (0212) 249 57 11

AKADEMİ İstanbul'da "Dil Uygulama ve Araştırma Merkezi" bünyesinde başlangıç ve orta düzeylerde Rusça dersleri... Osmanlı Sok. No: 19 Taksim.

9 ULUSLARARASI İstanbul Tiyatro Festivali başladı... Simyacı: 27, 28 Mayıs/ Taksim Sahnesi... Köleler Adası: 28, 29 Mayıs/ M. Ertuğrul Sahnesi... Otobüs 31 Mayıs- 1 Haziran/ Taksim Sahnesi... Maria Callas: 29, 30 Mayıs/ Kenter Tiyatrosu... O Salı: 1, 2 Haziran/ Zarifi... Biletler AKM gişelerinde...

TAKINTI

SİZCE Burak Kut çizgi filmden dostu Sakis'le adaya barışı götürebildi mi? Fanatik motosikletli sapıkların manevi katkıları, Unesco ve Mavijeans'in sponsorluğu, yıllardır koskoca Kıbrıs'ı masada bir kart olarak gören "büyüklerin" izniyle adaya barış gitti mi dersiniz?... (Borahan Taycı/ Mersin)

UĞUR MUMCU'nun eşi Gülday Mumcu ve çocukları tarafından açılan davayı kaybeden İçişleri Bakanlığı, 9,5 milyarlık tazminatı ödemiş. 3 yıl önce açılan davanın konusu çok ilginç: "Uğur Mumcu'yu gerektiği gibi koruyamamak!"... Koruma... Göz yum... Öde... Yılların zahmetiyle imbikten süzülerek yetişen ve bir millet için aydınlık saçan değerli bir gazetecinin canı 9,5 milyar mı etmeliydi? Koruma... Göz yum... Öde!... (Sezgin Uğurlu/ Ankara)

KÖR saatlerde/ bellek savaşlarında,/ hiç olmadı, onu hiç sevmedim/ diyerek kandırma kendini./ böyle umutlara kapılıp küçük düşme/ Pencereye git/ Ağaçları dinle/ Yalnızca hava, içinde yaşadığımız/ Korkacak birşey yok/... Hugo Williams... Bütün Şiirleri...

KİTAP

USTA yazar Selim İleri'nin iki yıldır beklenen son romanı Oğlak Yayınları'ndan çıktı! Cemil Şevket Bey, Aynalı Dolaba İki El Revolver...

BALKUR'DA AKŞAM YEMEĞİ... "Tavan arasındaki odada oturan ve geceleri düz beyaz kağıtlara birşeyler yazan adamın hiçbir şeyi unutması mümkün değil..." diyor Demir Özlü... Yapı Kredi Yayınları...

HBR MAYMUN T-SHIRT MEVSİMİ AÇILDI

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

..... **numaralı t-shirt'ü istiyorum...**

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 800.000TL yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... **S.Adım:**.....

Adresim:.....

Telefon veya faksım: .....

Not: Bu formla birlikte, bankadan alınan havale makbuzunun bir fotokopisini de göndermeyi unutmayınız. T-Shirt numaralarını 15. sayfamızda bulabilirsiniz...

Yatağımın Altındaki

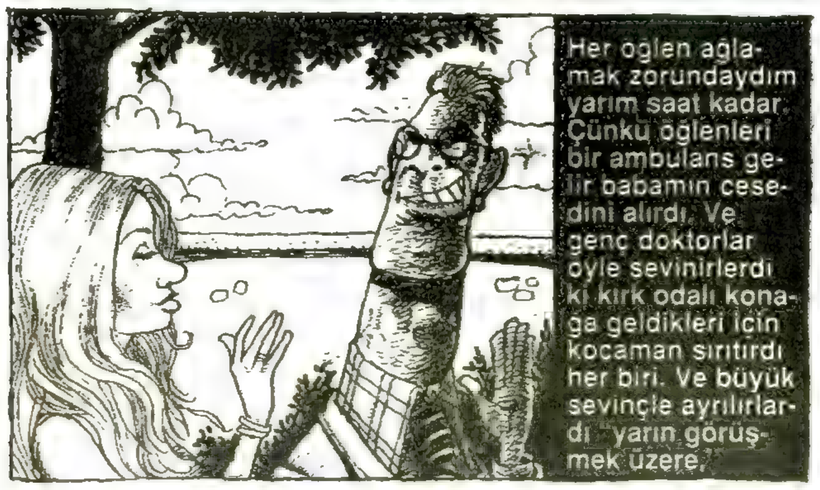
Kutlukhan PERKER

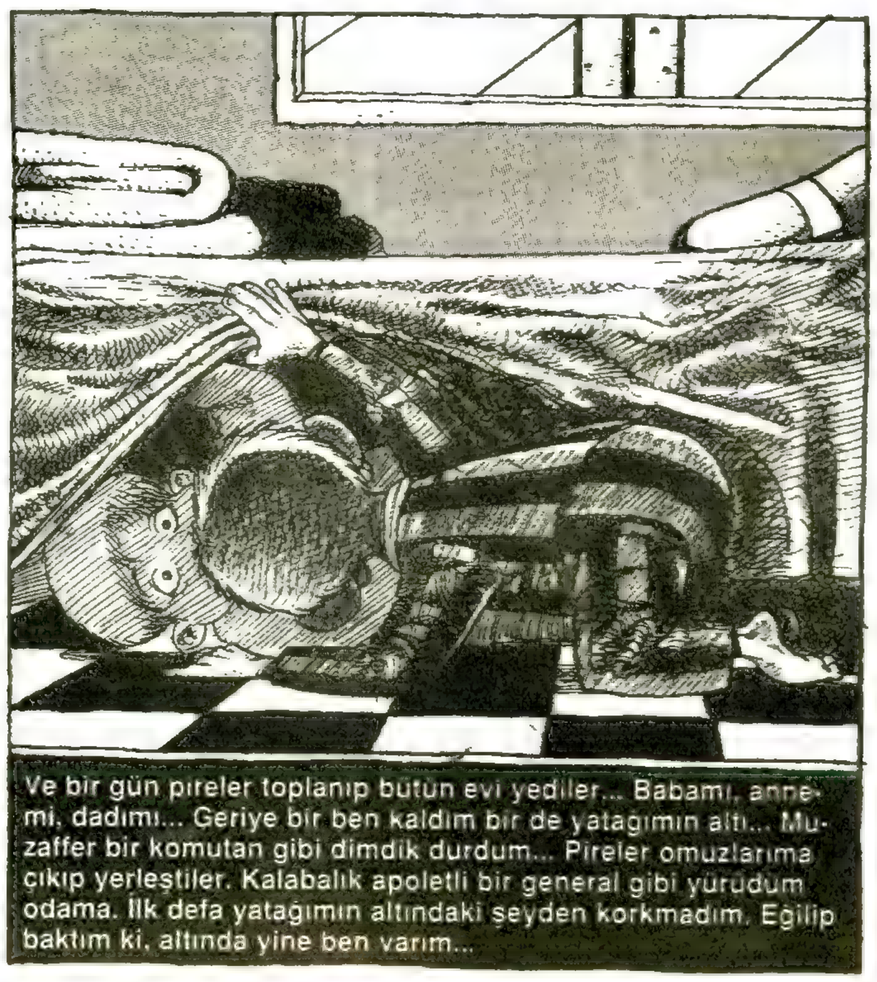
Kırk odalı konakta gece oldu mu erkenden yatırırdı beni annem. Dadım, ben kel kafasını görüp de korkmayayım diye bütün gün taktığı peruğunu çıkarırdı arkasını dönüp benim önümde. Yorganı burnuma kadar çekerdim korkudan. Örtülere dadımın kokusu sinmişti. Yorganı indirsem kendisi, çeksem kokusu... Yorganı çeker gözümü kapardım. Gözüm kadar kocaman belirirdi dadım... Ve burnum dolusu kokusu... Az sonra kahkahaları duyulurdu annemin. Emekleyerek kapıya kadar gider, kapı aralığından seyrederdim bıyıklı, genç bir subayla dansedişini. Üst kattan ağlayışını işitirdim anneannemin, alt katta babam her gece intihar ederdi..

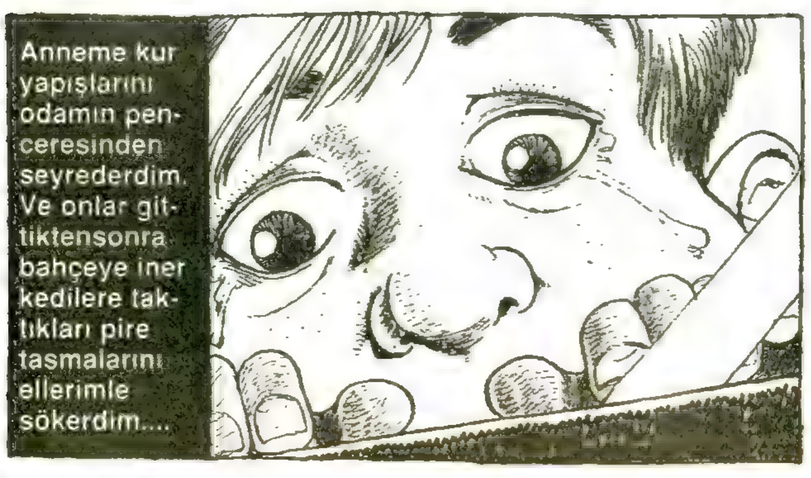
Yeniden yatağıma dönemezdim tek başıma. Yatağımın altındaki şey tutup ayağımdan çekecek diye nasıl korkardım. Çıplak ayak basmaktan üşürdü ayaklarım. Korkumdan bir köşeye siner ama yaslanamazdım duvara. Duvar buz keser, gölgem benden önce üşürdü...

Kedimiz Dartanyan gelirdi odama. Onun sırtına atlardım, beni yatağıma taşırdı. Sağ salim. Sabahları, erken saatlerde dadım süt getirirdi. Ayağıyla bir kenara iterdi Dartanyan ın cesedini. Sonra bir başka kediyi içeri alırdık. Adını Dartanyan koyardık.

Ve her gece peruk çıkar, ışık söner. Yorgan çekilir burnuna kadar. Ve ayak sesleri ve müzik sesleri doluşurdu kırk odalı konağa. Ben yatağımda titrerdim. Yatağın altındaki şey her ne ise, beni daha da öldürmek için korkumdan, üzerimdeki yorganı çeker alırdı. Kalabalık bir terasta ne kadar keyif vericiyse keman sesi kırk odalı bir evde o kadar sıkıcıydı. Ben yataktan atlayıp odamda koşmaya başlayana dek Dartanyan yan odada keman çalardı.
PERKER


Her öğlen ağlamak zorundaydım yarım saat kadar. Çünkü öğlenleri bir ambulans gelir babamın cesedini alırdı. Ve genç doktorlar öyle sevinirlerdi ki kırk odalı konağa geldikleri için kocaman sırıtırdı her biri. Ve büyük sevinçle ayrılırlardı "yarın görüşmek üzere."


Ve bir gün pireler toplanıp bütün evi yediler... Babamı, annemi, dadımı... Geriye bir ben kaldım bir de yatağımın altı... Muzaffer bir komutan gibi dimdik durdum... Pireler omuzlarıma çıkıp yerleştiler. Kalabalık apoletli bir general gibi yürüdüm odama. İlk defa yatağımın altındaki şeyden korkmadım. Eğilip baktım ki, altında yine ben varım...


Anneme kur yapışlarını odamın penceresinden seyrederdim. Ve onlar gittiktensonra bahçeye iner kedilere taktıkları pire tasmalarını ellerimle sökerdim....

TIK GİBİ TİRİPLER

MALZEMEYİ TANIMAK.

- DERİ PANTOLONU YENİ ALMIŞINDIR. OTOBÜS DURAANDA BIÇKINLIĞIN ZİRVESİNDEYSEN KESİKLERE MAARUZ BIRAKIRSIN MANİTALARI... BİRİ , "AL DA AT" DERCESİNE PAS ATAR... HEYCANDAN, DİDİKLERCESİNE KARNINA HOŞ Bİ AĞRI SAPLANIR. OTOBÜS GELİR KIZ BİNER, ARDINDAN SEN... AMA BİNMEDEN "PÖÖRT" Bİ OSURUK SALARSIN ARABA KOKMASIN DİYE... AMA PANTOL DERİDİR. BÜTÜN OSURUK KÖRÜK GİBİ İÇİNDE KALMIŞTIR... KIZIN YAN KOLTUĞUNA OTURURSUN VE O BAĞARSAK GUDDELERİNDE SIKIŞMIŞ ÇÜRÜK KOKU, PANTOL PAÇALARINDAN, GÖMLEĞİNİN YAKASINDAN, PÜFÜÜR PÜFÜR ÇIKAR MANİTANIN BURUN KOORDİNATLARINA DOĞRU... BAĞARARAK KAÇASIN GELİR O DİYARLARDAN...

BOKS

- KÖŞE YAZARIDIR. KÖŞESİNDEN BOKSÖRÜNE TAKTİK VERİR GİBİ TAKILIR HAYATIN RAUND ARALARINDA... BOKSÖRÜNÜN KAŞI TERMİK SANTRAL GİBİ AÇILMIŞ, RAKIDAN KARACİĞERİ ÇALIŞMAZ OLMUŞ, GARD CEPHESİNDE YENİ BİŞEY YOKTUR AMA BELKİ HAKEM KARARI ÜMİDİYLE... HAKEM RÜŞVETTEN ZAATEN NAKAVTTIR... RAKİP, COPP GİBİ YUMRUKLARLA ŞERİ, AT AK VE İNDİRİCİ DARBEYİ KOLLAMAKTADIR... KURAL MURAL KALMAMIŞ MEDYAN DAYAĞI BOYUTUNA GİRİLMİŞTİR... PANSUMAN İÇİN GELEN DOKTORA DA COP GİBİ Bİ İKİ YUMRUK GELİR KARAMBOLDA... ÖMÜR BİTER MAÇ BİTMEZ...

HAYATIMIZ NUMARA

- PARASIZLIKTAN GÖZÜN DÖNMÜŞTÜR. "SAYISAL LOTO" KUPONUNA, AMERİKA'YA İLTİCA DİLEKÇESİ YAZAR GİBİ KONSANTRE OLURSUN. SANKİ KASPAROVSUNDUR. KOMPÜTERİ KODU MU OTURTACAK HAMLELERİN HESABINI YAPAR TİRİPLERDE İŞARETLERSİN SAYILARI... O, KARŞILIKSIZ ÇEK KILIKLI SIÇIRIK KAATLARDAN BİRİNDEKİ ALTI SAYI, İLERDE MALİKANENİN TELEFON NUMARASI OLUCAK HAYALLERİNİ KURARSIN FÜTURSUZ Bİ HAYAL SENDROMUNDA... HAYALLER, MÜTEVAAZİLEŞİR GİTTİKÇE... HİÇ DİİLSE ŞU YENİ KAPTIĞIN BELSOĞUKLUĞUNU TEVADİ ETTİRECEK PARA ÇIKSALARA KADAR GELİRSİN... SON KOLONUN SAYILARINA GELİNCE, GEÇİCİ Bİ DUMURA SAPLANIR FAKİRLİĞİN KANIRTTIĞI BEYİN LOPLARIN... NE OLMALIDIR O SAYILAR. SÜBYANKEN SAYARAK OTUZBİR ÇEKTİĞİNDE İLK ORGAZMI YAŞADIĞIN 27 Mİ?.. LEVİS PANTOLONUN BEDEN NUMARASI OLAN 32 Mİ? ŞU ANDA ÇALAN LONGPLAYİN DEVRİ 33 MÜ? HERGÜN ASANSÖRDE ABANDIĞIN KAT TUŞ'U OLAN 6 MI? BAKKALA OLAN BORCUN 3 MİLYONUN 3'Ü MÜ?.. DOĞUM YERİN OLAN MALATYA'NIN PLAKASI 44 MÜ?... ÇIKARSA AVANTAMI İSTERİM... HAADİ RASGELE...

Yavuz Taran

İstanbul, Bağdat Caddesi

KENAN YARAR

BAKIN SABRIM TÜKENİYOR AMA...

BEYNİNDE BİR ALGILAMA PROBLEMİ FELAN MI VAR, YOKSA BEN Mİ İZAH EDEMİYORUM ... LÜTFEN DEFOLUP GİDER MİSİN BAŞIMDAN!..

HEY BEBEK, NEDEN OLAYLARI BU KADAR GÜÇLEŞTİRİYORSUN. AYRICA DEMİNCEK KAÇAMAK BAKIŞINIZI İSKALADIĞIMI SANMA. KÜÇÜK BİR İTİRAFIN BÜYÜK BİR AŞKI DOĞURABİLİR ... HADİ HİSLERİNİZİ VURUN YÜZÜME!..

ŞİMDİ SANA Bİ VURURUM, Bİ DE BETON VURUR ... TERBİYESİZ ... NE ZAMAN BAKMIŞIM ... SANKİ TİPİN DE BAKILMAYACAK GİBİ ... TAM MEDRANO'LUK ...

BİLİYORUM CAZİBEMİN FARKINDAYIM ...

AY ŞİMDİ SİNİRDEN LAK DİYE BAYILCAM ...

BELA MISIN BEE!.. DEFOL!

AYSUN N'OLUYO!..

YA, DELİ MİDİR NEDİR!..

HAYROLA KOÇUM Bİ DERDİN Mİ VAR?..

SİZİ İLGİLENDİRMEZ BAYIM ... BU TAMAMIYLE İKİMİZE ÖZEL KİŞİSEL BİR MESELE LÜTFEN ... NAŞ!..

SEN BANA BAKSANA LAN ARMUT KAFA!.. NİŞANLIMI MI AYARTTIYON LAN!.. KİMİ KİMDEN KOVUYON DÜMBÜK!.. Bİ KELİME DAAA ET CEHENNEME ŞUTLARIM SENİ ... Bİ KELİME DAHA ...

YOĞURT ...

SOAR

"İFRİT" Haftaya bu sayfada

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

TUNA!! BU... BU ÇOK İĞRENÇ!!!.. SEN BURNUNU KARIŞTIRMIŞSIN!..
LAN GİDİP GETİRSENE ŞUNU BAK HALA DURUYO! LAN KİME DİYORUM BEN GETİRSENÖ TAVŞAN!!..
BAKSANA BENCE BİR DAHA AVA ÇIKARKEN YANIMIZA BAŞKA BİHAYVAN ALALIM. KÖPEK FİLAN MESELA...
DİKKAT dişi KÖPEK VAR!..
LÜTFEN BANA BİR ŞANS DAHA VERİN BU DEFA GERÇEKTEN BAŞARABİLECEĞİME İNANIYORUM!..
OLMAZ! KURALLAR KESİN HERKEZ DÜNYAYA BİR KEZ GELİR!..
CEHENNEM
MERHABA DÜNYALI BİZ DOSTUZ!..
BİR DAKKA BEKLE BEN ANLAMAM SAHİBİMİ ÇAĞIRIYIM...

ABONE OLUN

BEDAVA KİTAP VE TİŞÖRT KAZANIN

HBR MAYMUN TİŞÖRTLERİ

● *Derginiz HBR Maymun,* ***3 Nisan 1997 tarihinden itibaren; 6 aylık abonelerine bir TİŞÖRT, 1 yıllık abonelerine ise KİTAP ve TİŞÖRT hediye ediyor.*** *En kısa zamanda abone olun, banka havale dekontu fotokopisiyle birlikte aşağıdaki istek formunu adresimize gönderin, dilediğiniz kitap ve tişört, hiçbir ek ücret ödemeden sizin olsun...*

ABONELİK KOŞULLARI

TİŞÖRT HEDİYELİ (6 aylık)
Amerika (Uçak): 50 $ **Avrupa (Uçak):** 50 DM
Yurtiçi (Posta): 1.850.000 TL

KİTAP+ TİŞÖRT HEDİYELİ (1 yıllık)
Amerika (Uçak): 100 $ **Avrupa (Uçak):** 105 DM
Yurtiçi (Posta): 3.640.000 TL

HEDİYE İSTEK FORMU

❐ **6 Aylık** ❐ **1 Yıllık** Abonelik bedelini İşbankası Pangaltı Şubesi 631078 no'lu hesaba yatırdım. Lütfen seçtiğim kitap ve tişörtü süratle adresime postalayınız.

Ad:..... **Soyad:**.....
Adres:.....
Tel:..... **Seçtiğim Kitap:**.....
Seçtiğim Tişört:.....

HBR MAYMUN KİTAPLARI

Banka hesap numarası: Türkiye İşbankası Pangaltı Şubesi 631078

HBR MAYMUN 9. CILTI ÇIKTI! BAYİILERDE ALMAYI UNUTMAYIN

ŞEBEK Dergisi'nde
6 sayfalık
"HEAVY ROCK FANZİN"
İşgali başladı
3. ZAFER HAFTASI
● Helloween
● POSTER İŞGALİ ● Wiking Tımbırtısı
●Heavy Metal Buluşması ● Demolar
ve **Sizin İçin Dinlediklerimiz**
24. sayıda

CHAMARI
CENKER HERDEMER
DÜN GECE ARKASINI DÖNÜP UYUDUĞU YETMEZMİŞ GİBİ BANA VİBRATÖR ALMAKTA DA DİRENEN KOCAMI NA BU İLK ORGANİK VİBRATÖRLE ALDATIYOR OLMAKLA KIVANIYORUM... GEL BAKALIM BEBEĞİM... HEYECANLI MISIN ATLANTİS SOYU... BU ESPRİ ANKARA GÜNDEMİNE BOMBA GİBİ DÜŞECEK... MMMMMHHH...
TIRRR TIRR TIFITI TIFITITII TFITII TFII TIRR
FITI TIFITIFI

HOŞGELDİN KOÇACIM... GÜNÜN NASIL GEÇTİ?
ŞU KOCA VİBRATÖR KOYMADI DA BANA ELEKTRİK FATURASI ACI KOYDU... BU NE YAV, 15 MİLYON... ÇOK MU ASILDIM ACABA...
BENİM GÜNÜM, NASIL GEÇTİ BİLMEM AMA, SENİN GÜNÜN BİRAZDAN KARARACAK... BÜTÜN MAHALLE GÖĞÜSLERİNİ SEYREDİYO BEYİNSİZ KARI... BEYİNSİİİZZ..
ARUTA?

Ayşen BALOĞLU

ANNE, DOĞRU VE YANLIŞ OLAN ŞEYLER NELERDİ. BİR DAHA TEKRAR EDER MİSİN UNUTTUM HEPSİNİ.
HIZLI HIZLI GEÇİCAM İYİ DİNLE... YALAN SÖYLEMEK, ALDATMAK KÖTÜ, TERTİPSİZLİK DE ÖYLE...

BAK BAK NASI DA ELİNİ KOLUNU OYNATIYO, KESİN DANSÖZ OLCEK BU KIZ BAŞIMIZA... ANASI GÖRMEDEN BİR TOKAT AŞKEDEYİM, AĞAÇ YAŞKEN EĞİLİR...
AGU.
ANNEE! YEMEK HAZIR!

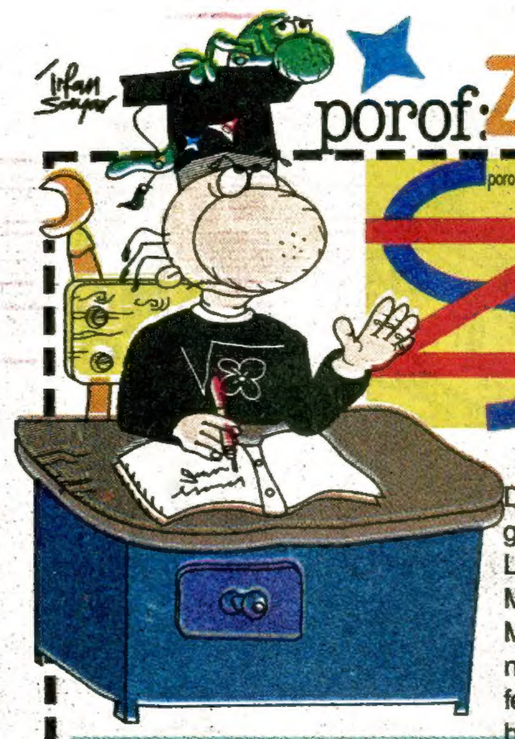
Hatırlatma; Anneler Günü vesilesiyle gördüğüm dedem, biz üçbeş torununu karşısına alıp hayalet öyküleri anlatmaya koyulmuştu...

..... Yukarıda resmini görmekte olduğunuz, dedem, günlerden birgün işyerinden dönerken içinden geçmek zorunda olduğu bir mezarlıkta yerde oturmuş piknik yapan bir grup hortlak görür... (Saat gece 3 sıralarıdır.) Hortlaklar dedemi çay içmeye davet ederler, fakat dedem tırsıp hemen kaçar oradan... Nası? Çok korktunuz di mi? Haftaya ikinci öyküyü anlatıcam...

ALLAHIM, İNSANIN ANESTEZİ UZMANI BİRİYLE EVLENMESİ NE AKILLICA BİŞİYMİŞ MEĞERSE... UYUŞTURUCU BİR İĞNEYLE GERDEK GECESİNDE HİÇ ACI DUYMIYCAM... HİÇ TIRSMIYCAM, NE GÜZEL BE...
DU BAKİİM... HAH... ENJEKSİYON OLAYI TAM ŞURAYA.. - ACI MACI YOK..

AH TATLI KOCACIĞIM BENİM.. İŞİNİ ACAYİP CİDDİYE ALAN BİR SİMİTÇİSİN SEN... HER SABAH ANONİM ŞİRKETİN YOLUNU TUTAN BİR İŞADAMI EDASIYLA GİDİŞİN SEVİNDİRİR BENİ...
ALASMALDIK...

porof:ZİHNİ SİNİR dünyanın önleri zekalı gerisi



porof.ZİHNİ SİNİR

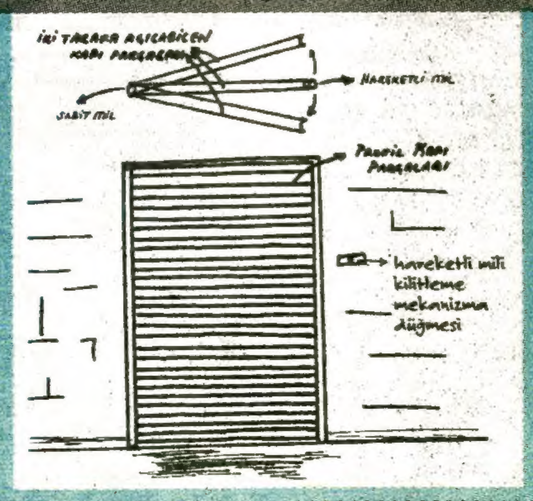
H.B.R. Maymun
Dergisi Zafer Sok.
Manuel Apt. No: 11/4,
80220 Pangaltı-
Şişli/İST
Fax: 231 17 58

ELEKTRONİK POSTA ADRESİ:
hbrmaymun@superonline.com

DİKKAT:Fakültemizin kayıtlarına göre ÖN ELEME LİSTESİNDE HENÜZ ADI ÇIKMAYAN 18 ARKADAŞINIZ BULUNMAKTADIR.Bu arkadaşlar isimlerinin ne şekilde çıkmasını istediklerini lütfen sınav kağıtlarında dikkatlice belirtsinler.

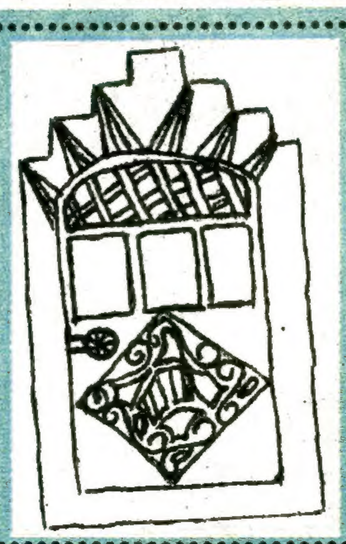
KAPI PROCELERİNİZ

Not:Puanlamaya bütün proceler yayınlandıktan sonra başlıyacaksınız. Puanlamanın nasıl olacağı ayrıca bildirilecek.



① Hülya-Kubilay Aktan

BOYA GÖRE KAPI PROCESİ
Böylelikle kapıdan girenin boyuna göre kapı açılıyor.

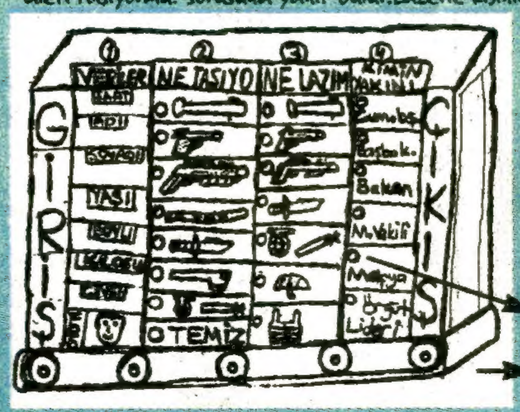


② Mustafa Arslan
rumuz:KARTAL

Yazısız.

③ BROTHER OFMETAL

ÖZELLİKLE OLAYLI ÜNİVERSİTELER İÇİN SÜPER ELEKTRONİK GİRİŞ KAPISI
1)VERİLER:Böylece kimin ne zaman okula girdiği belli olur.2)"Üzerinde suç aleti taşıyormu?"sorusuna yanıt bulur.Lazerle kişinin üzeri aranır.



3)Öğrencinin okulda yaşayabilmesi için gereken aletleri verir.(En alttakiler kask ve çelik yelek) 4)Kişinin kimin yakını olduğunu bulur ve fahri dokunulmazlık verir.

④ Özer Özalp ÖZAK

SADECE DOĞRU TERCİH GEÇEBİLİR

1.haftanın tamamı ve2.haftanın bir bölümü okundu		
1	Yaptag	255
2	Cu	255
3	Fourton	255
4	Gökben Hızlı	255
5	Çandarlı	255
6	Ziya Tuncer	255
7	Zangoç	250
8	Onb. İsti	250
9	Kartal	250
10	Ceren	245
diğerleri		
	Gülşen Bakuer	245
	M. Yeşilırmak	245
	Tuana Bar	245
	Tulin Akın	245
	Alper Tuğ	240
	Topakyans	240
	Battal	240
	Dedektif	240
	Queender	240
	Eser Aldemir	240
	Gökhan Bilgin	240
	S. Bayraktar	240
	Barış Şalbaş	235
	Tuncay Sarıcan	235
	C. Balabanuluğ	230
	H&K. Aktan	230
	Yücel Kılınoğlu	2302
	Sakal	220
	Gökhan Umut	220
	Emir- Emra	215
	İmam	215
	Tolga Çakır	215
	Geyik	210
	Ozan Pınar	210
	Brother Of M	205
	B. 'Mac' Aydaş	200
	G. Berkman	200
	Ozak	200
	A. Yalçın	195
	Tiyatro	195
	Kerem Bozok	185
	Gocsan	160
	Archied	140
	Tolga Fıçıcı	90
	Nayk	75
	Başak- Genco	75
	Habibe Ertunç	75
	Bayka- Burga	75
	Murat Alaboz	75
	Okan Göymen	75
	Onur Unsaç	75
	Ozzy From İTÜ	75
	Piranha	75
	Serap	75
	Şerife Ünal	75
	Y. Türkcan	75

4.HAFTA

KATLABİLİR

Ortadaki karenin dışında kalan siyah parçaları içeriye doğru katlayın. Bakalım ne çıkacak?

ALKIBOL çağrışımları

Aşağıdaki kelimelerin içindeki gizli küçük kelimeleri bulun. Benzerleri veya zıtlarıyla çağrışım yapıp yeni bir kelime oluşturun.

Örnek:
tabaksur..... Çanakkale
(Çahak) (Kale)

bozkırnasıl	→	? 15p
bennamlu	→	? 10p
yarımgider	→	? 20p
irfandili	→	? 25p
başdizi	→	? 30p
sınavı	→	? 35p
yavaşdefa	→	? 25p

alkıbol toplam puanı **160**

SON GÖNDERME TARİHİ:2HAZİRAN PAZARTESİ 1997

Adım:..... Soyadım:.....
veya rumuzum:.....
Adresim:.....
Tel:.....
Meslek:..... Yaş:.....

DİKKAT! Bu haftaki Katlabullarda kafa bulandıran tuzaklar yer almaktadır.Sakın ola bu tuzaklara aldanmayın.Siz bildiğiniz yoldan şaşmayın.

4.hafta toplam: 245 puan

2.haftanın doğru cevapları

FİZİK DENEYİ:kısaca içiçe geçmiş iki halka meydana gelir.

ölüm tehlikesi

20 puan

20p

ALKIBOLLAR

(aküçimen-pilot)(Doha İhtiyarheyeti-Reha Muhtar) (kayıkyut-sandalye)(davulayağa-kösele) (hoyratçizgi-kabahat)(yalnızzamantut-saltanat) (boytatilde-enişte)(Oval Karaşakraksubay-Meral Akşener)(bırakcet-salata-*Not:Almaata da kabul edilmiştir.*)(Hocavolt-Hacıvat)(Akayn-Karagöz-Bkz. Türk Dil Kurumu Sözlük AYN:(Ar.)göz)